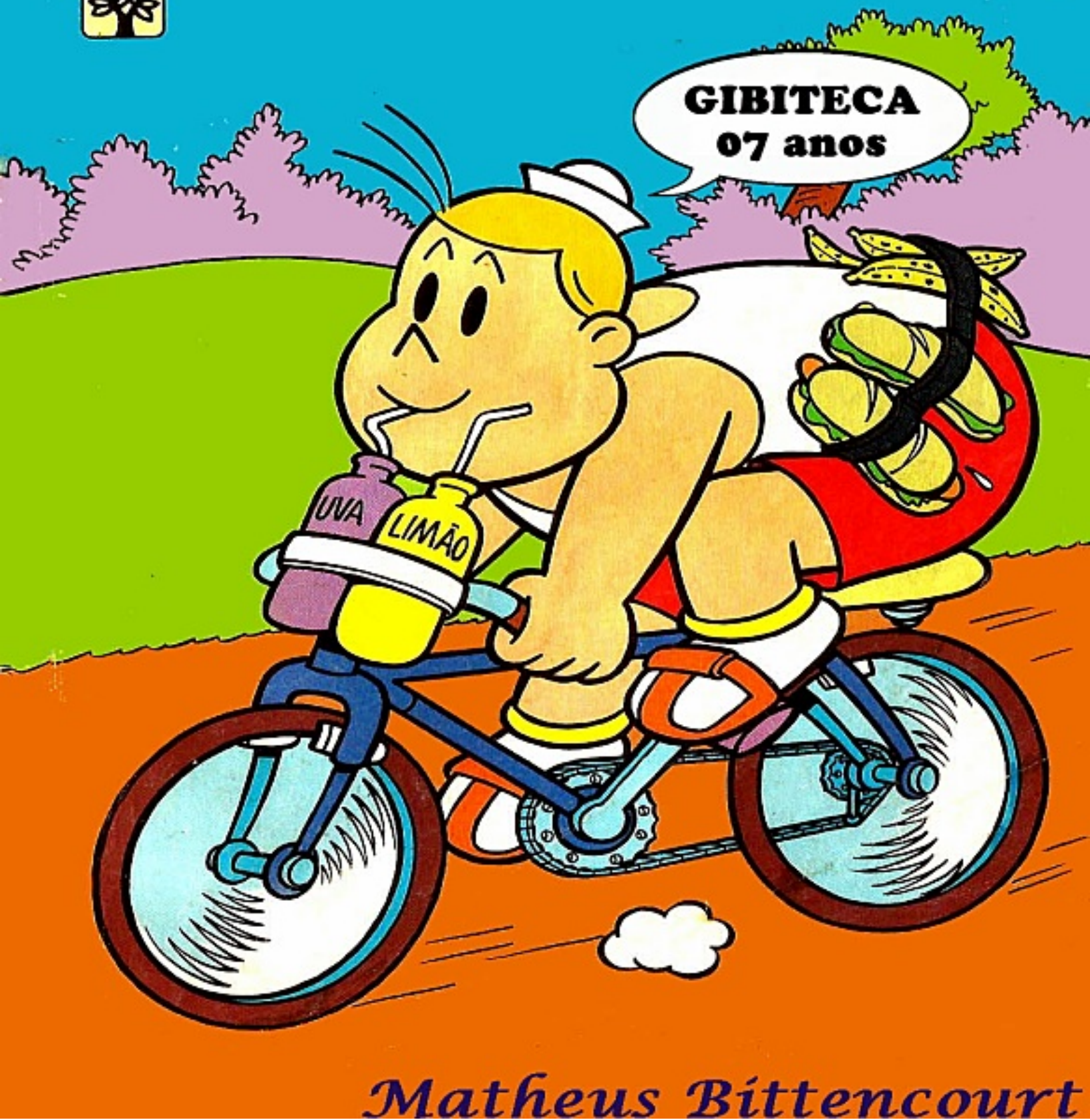
Bolinha

EDITORA ABRIL

ANO III - n.º 17 - Cr$ 6,00



Matheus Bittencourt

Trabalho escolar!

Chegou o material que vai facilitar a sua vida.

Quanto tempo você gastaria numa pesquisa para fazer um trabalho sobre a Proclamação da República? São horas e horas atrás de livros e ilustrações, às vezes sem muito sucesso e sem saber onde procurar.
Isso agora está resolvido com Pesquisa Escolar Abril, que lhe oferece todo o material para seus trabalhos escolares sobre a Proclamação da República e o Dia da Bandeira:

- um roteiro explicando como fazer o trabalho.
- narrativa histórica pormenorizada e acessível, fácil de compreender.
- ilustrações coloridas para serem recortadas e coladas.
- papel pautado para escrever o trabalho.

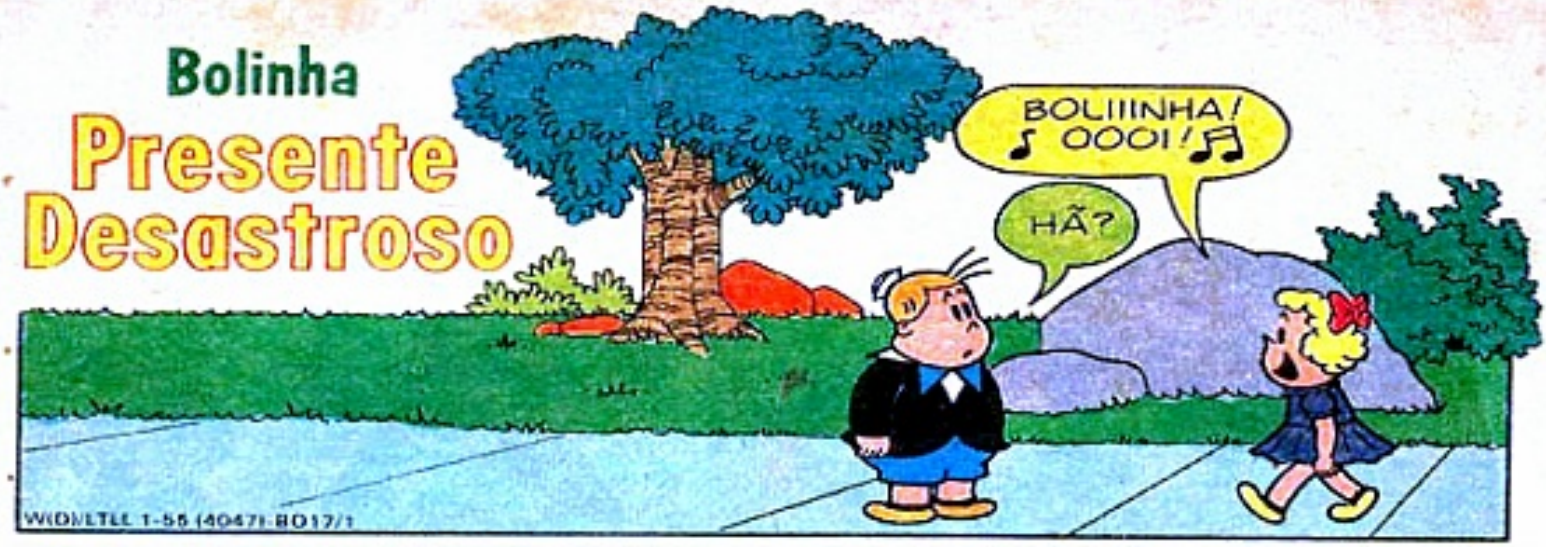
Com todos esses elementos, você vai redigir o seu trabalho facilmente e obter o maior sucesso.

nas bancas 17 de outubro
por apenas Cr$ 15,00

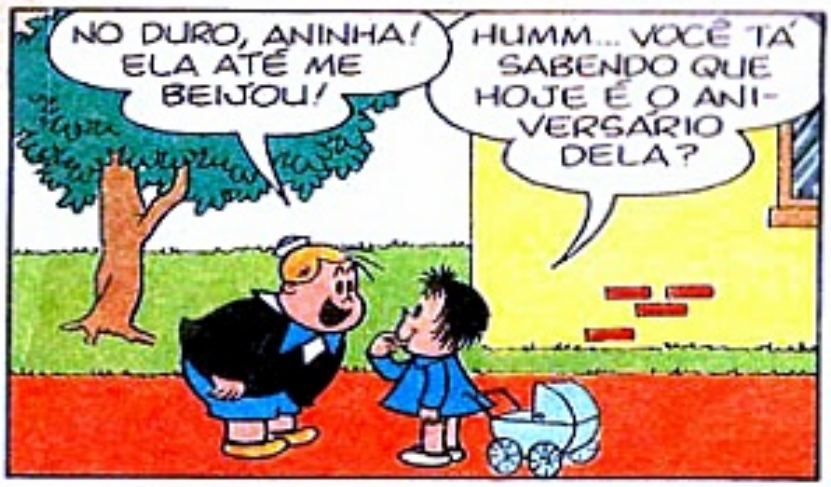
Pesquisa Escolar Abril:
o material que faltava
para um bom trabalho escolar.

Bolinha

Presente Desastroso



© 1977 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC


NO DURO, ANINHA! ELA ATÉ ME BEIJOU!
HUMM... VOCÊ TÁ SABENDO QUE HOJE É O ANIVERSÁRIO DELA?

NÃO SABIA, NÃO! AINDA BEM QUE VOCÊ ME CONTOU!
É... ACHO QUE ELA SABIA QUE ALGUÉM IA CONTAR PRA VOCÊ!

PRECISO COMPRAR UM PRESENTE PRA GLÓRIA!
TEM QUE SER UMA COISA BEM BACANA!

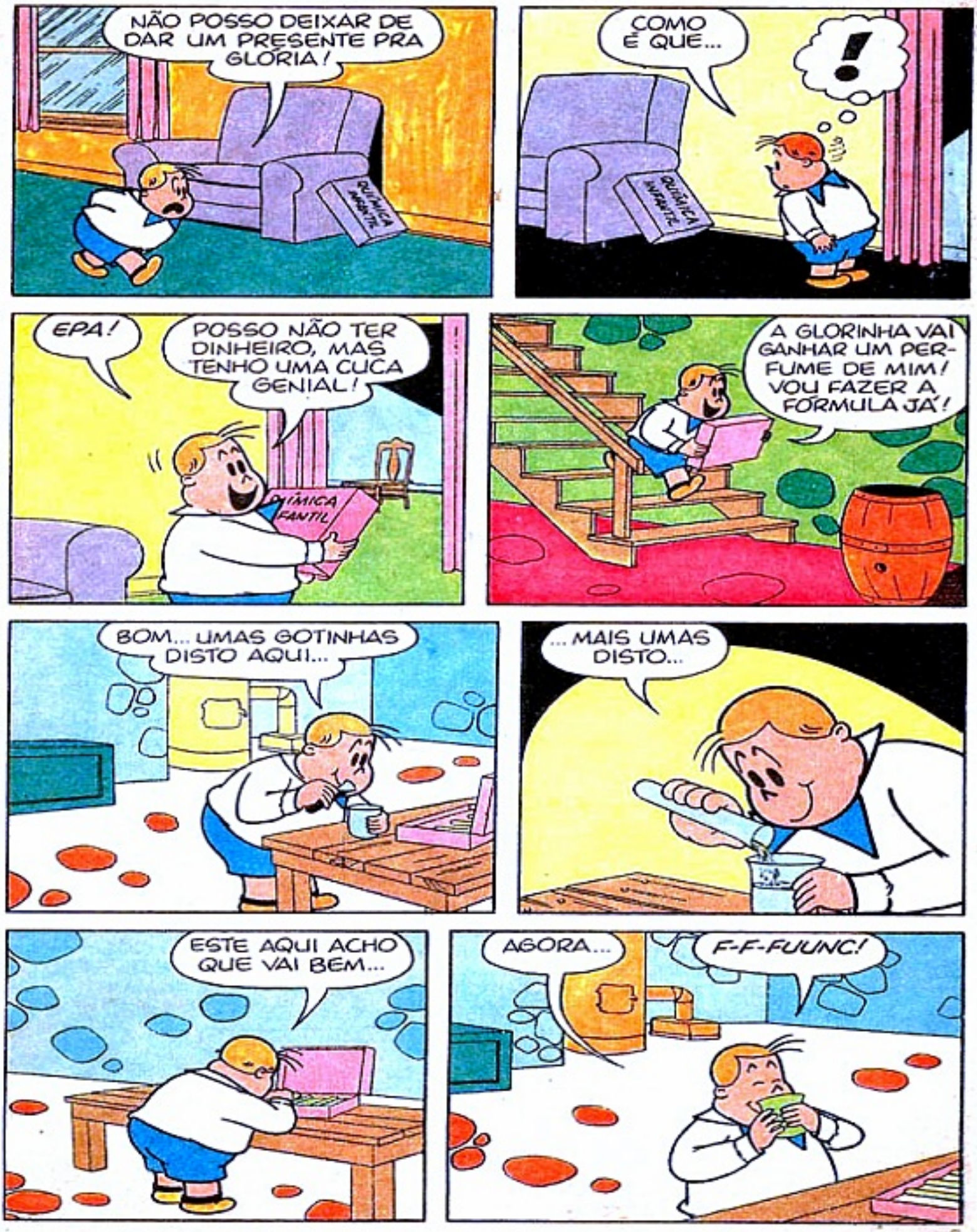
O PROBLEMA É QUE EU TÔ SEM UM TOSTÃO!

MEU COFRE! PUXA VIDA! AINDA BEM QUE EU ME LEMBREI DO MEU COFRINHO!

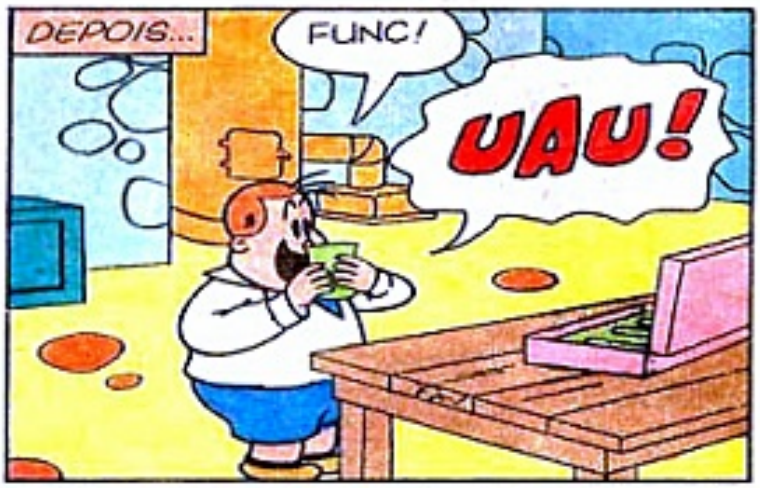
MANHÊÊÊ! CADÊ MEU COFRE, HEIN? CADÊ, HEIN? CADÊ?
SEU COFRE, BOLINHA FRANÇA, ESTÁ TRANCADO A SETE CHAVES!

E É PRO SEU PRÓPRIO BEM... PRO SEU FUTURO!
MAS, MÃE... EU PRECISO DE DINHEIRO! É MUITO IMPORTANTE!

NADA É MAIS IMPORTANTE DO QUE O SEU FUTURO!
MEU FUTURO QUE VÁ TOMAR BANHO!


NÃO POSSO DEIXAR DE DAR UM PRESENTE PRA GLÓRIA!
QUÍMICA INFANTIL
COMO É QUE...
!
QUÍMICA INFANTIL
EPA!
POSSO NÃO TER DINHEIRO, MAS TENHO UMA CUCA GENIAL!
QUÍMICA INFANTIL
A GLORINHA VAI GANHAR UM PERFUME DE MIM! VOU FAZER A FÓRMULA JÁ!
BOM... UMAS GOTINHAS DISTO AQUI...
... MAIS UMAS DISTO...
ESTE AQUI ACHO QUE VAI BEM...
AGORA...
F-F-FUUNC!

(ARGH!) PRECISO COMEÇAR TUDO DE NOVO!


DEPOIS...
FUNC!
UAU!

QUE CHEIRINHO BOM!
EU NUNCA CHEIREI UM PERFUME TÃO GOSTOSO!
FUNC!

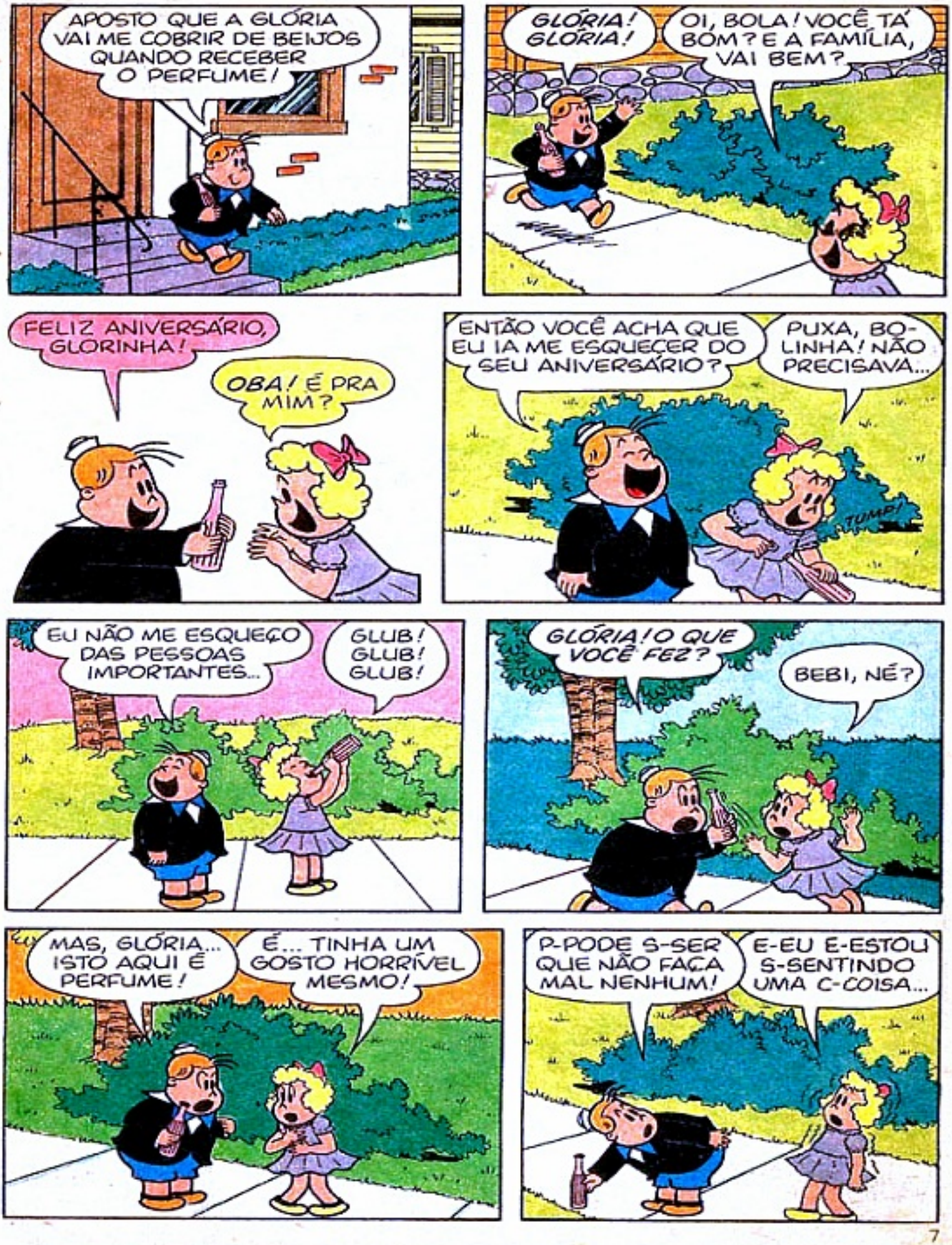
TEM CHEIRO DE SALSICHA COM REPOLHO!

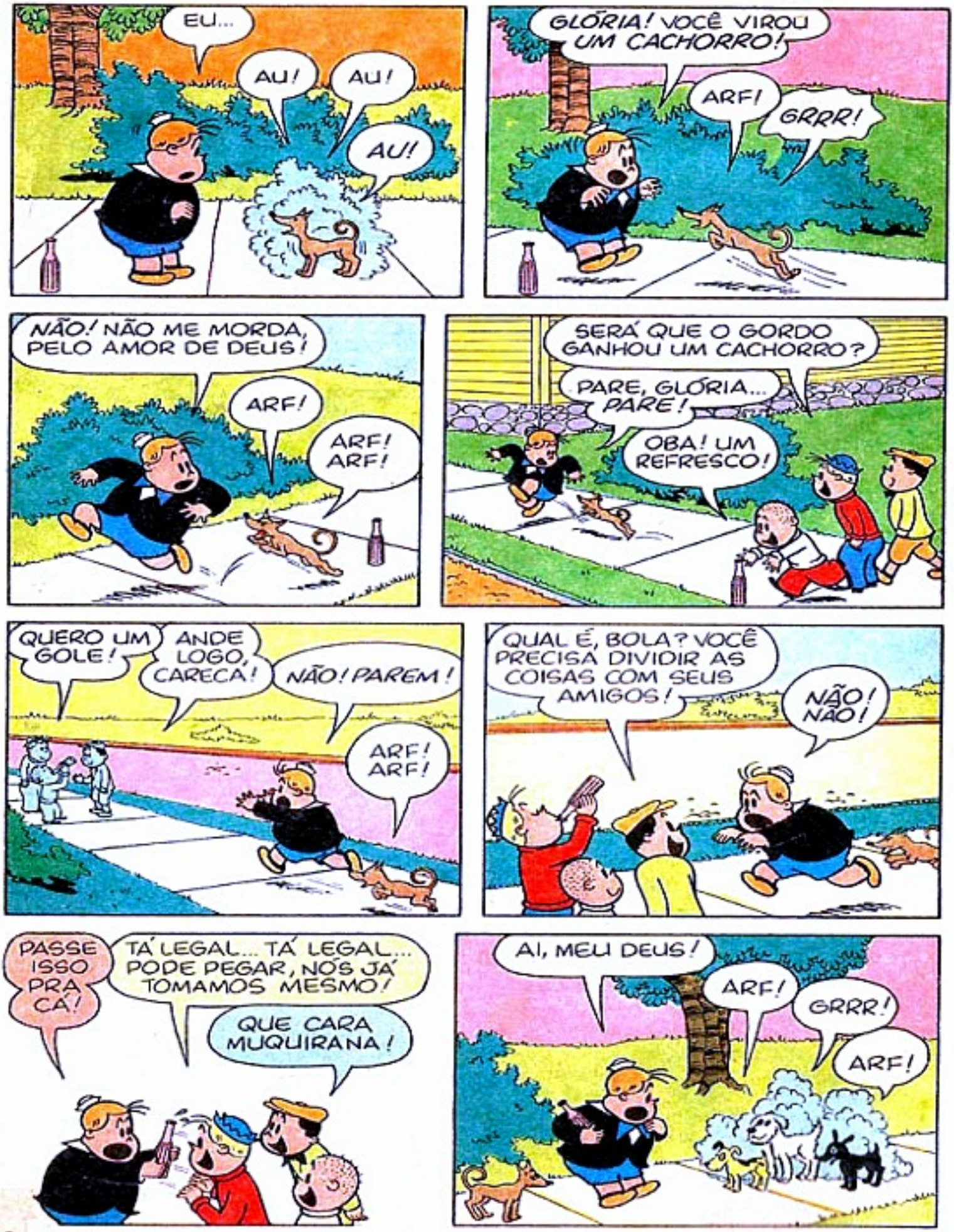
A GLÓRIA VAI ADORAR!

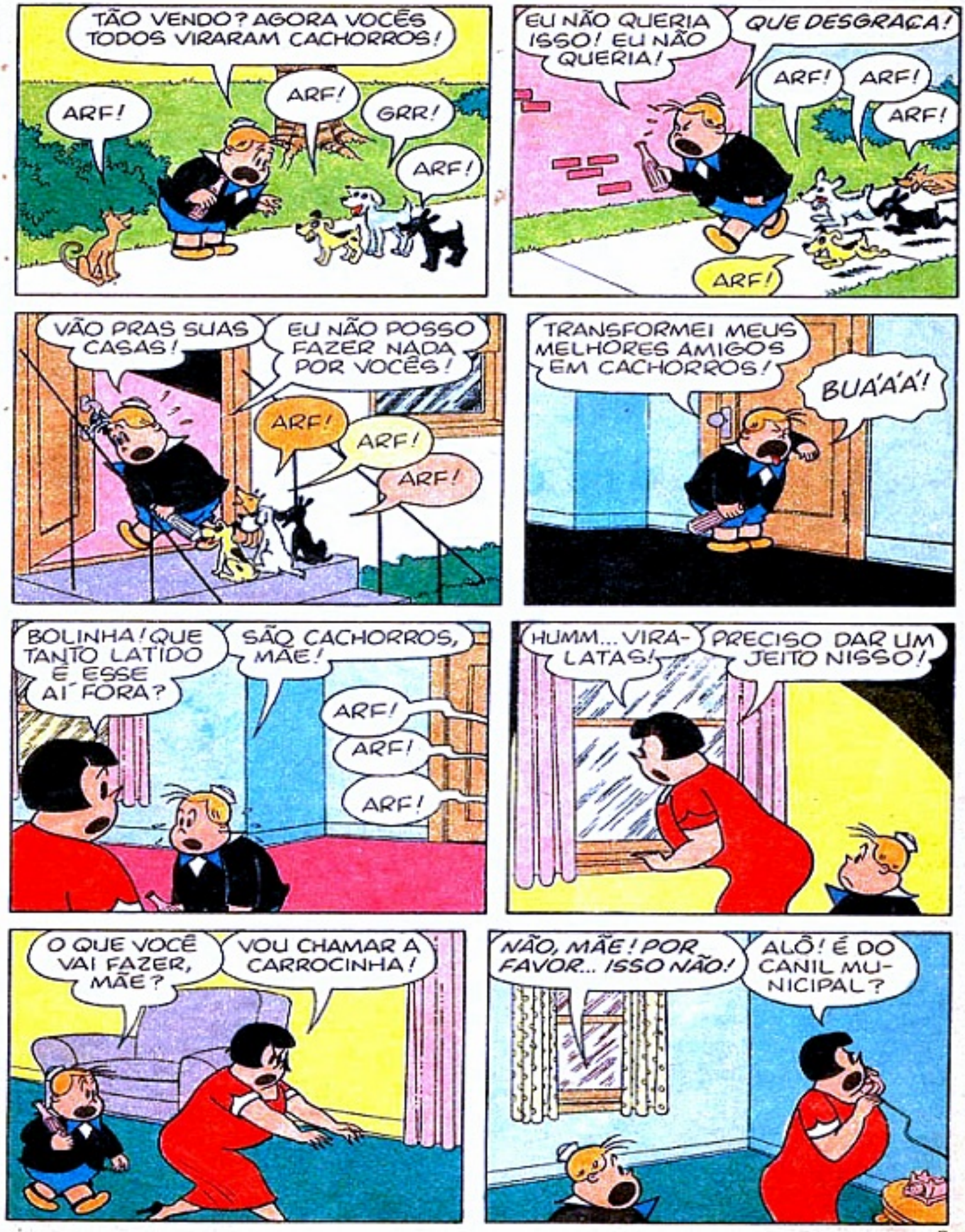
PRECISO ACHAR UM VIDRINHO BEM BONITO!

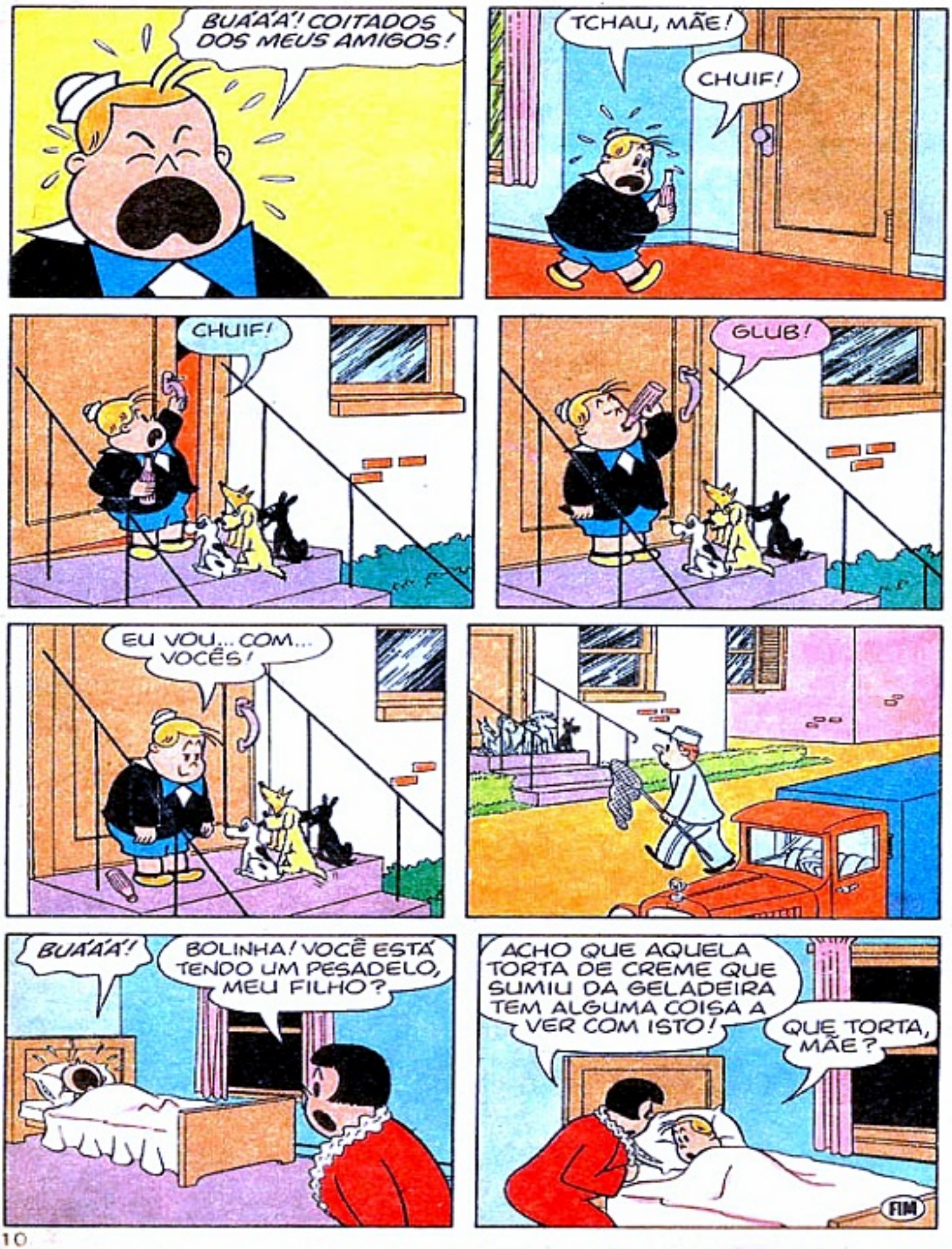
NÃO ACHEI NENHUM LEGAL, MAS ESTE DE REFRIGERANTE SERVE...

AFINAL DE CONTAS, O QUE VALE É O PERFUME SER DOS BONS! A EMBALAGEM É O DE MENOS!


APOSTO QUE A GLÓRIA VAI ME COBRIR DE BEIJOS QUANDO RECEBER O PERFUME!
GLÓRIA! GLÓRIA!
OI, BOLA! VOCÊ TÁ BOM? E A FAMÍLIA, VAI BEM?
FELIZ ANIVERSÁRIO, GLORINHA!
OBA! É PRA MIM?
ENTÃO VOCÊ ACHA QUE EU IA ME ESQUECER DO SEU ANIVERSÁRIO?
PUXA, BOLINHA! NÃO PRECISAVA...
TUMP!
EU NÃO ME ESQUEÇO DAS PESSOAS IMPORTANTES...
GLUB! GLUB! GLUB!
GLÓRIA! O QUE VOCÊ FEZ?
BEBI, NÉ?
MAS, GLÓRIA... ISTO AQUI É PERFUME!
É... TINHA UM GOSTO HORRÍVEL MESMO!
P-PODE S-SER QUE NÃO FAÇA MAL NENHUM!
E-EU E-ESTOU S-SENTINDO UMA C-COISA...


EU...
AU!
AU!
AU!
GLÓRIA! VOCÊ VIROU UM CACHORRO!
ARF!
GRRR!
NÃO! NÃO ME MORDA, PELO AMOR DE DEUS!
ARF!
ARF! ARF!
SERÁ QUE O GORDO GANHOU UM CACHORRO?
PARE, GLÓRIA... PARE!
OBA! UM REFRESCO!
QUERO UM GOLE!
ANDE LOGO, CARECA!
NÃO! PAREM!
ARF! ARF!
QUAL É, BOLA? VOCÊ PRECISA DIVIDIR AS COISAS COM SEUS AMIGOS!
NÃO! NÃO!
PASSE ISSO PRA CÁ!
TÁ LEGAL... TÁ LEGAL... PODE PEGAR, NÓS JÁ TOMAMOS MESMO!
QUE CARA MUQUIRANA!
AI, MEU DEUS!
ARF!
GRRR!
ARF!


TÃO VENDO? AGORA VOCÊS TODOS VIRARAM CACHORROS!
ARF!
ARF!
GRR!
ARF!
EU NÃO QUERIA ISSO! EU NÃO QUERIA!
QUE DESGRAÇA!
ARF!
ARF!
ARF!
ARF!
VÃO PRAS SUAS CASAS!
EU NÃO POSSO FAZER NADA POR VOCÊS!
ARF!
ARF!
ARF!
TRANSFORMEI MEUS MELHORES AMIGOS EM CACHORROS!
BUAÁÁ!
BOLINHA! QUE TANTO LATIDO É ESSE AÍ FORA?
SÃO CACHORROS, MÃE!
ARF!
ARF!
ARF!
HUMM... VIRA-LATAS!
PRECISO DAR UM JEITO NISSO!
O QUE VOCÊ VAI FAZER, MÃE?
VOU CHAMAR A CARROCINHA!
NÃO, MÃE! POR FAVOR... ISSO NÃO!
ALÔ! É DO CANIL MUNICIPAL?


BUÁÁÁ! COITADOS DOS MEUS AMIGOS!
TCHAU, MÃE!
CHUIF!
CHUIF!
GLUB!
EU VOU... COM... VOCÊS!
BUÁÁÁ!
BOLINHA! VOCÊ ESTÁ TENDO UM PESADELO, MEU FILHO?
ACHO QUE AQUELA TORTA DE CREME QUE SUMIU DA GELADEIRA TEM ALGUMA COISA A VER COM ISTO!
QUE TORTA, MÃE?
FIM

Um montão de histolinhas pla você ler!

Tudo em quadrinhos! E tem história de todo mundo: do Franjinha, do Piteco, da Tina, do Jotalhão, do Bidu e toda a turma da Mônica. Você não pode perder este almanaque de jeito nenhum!

Já nas bancas.

EDITORA ABRIL

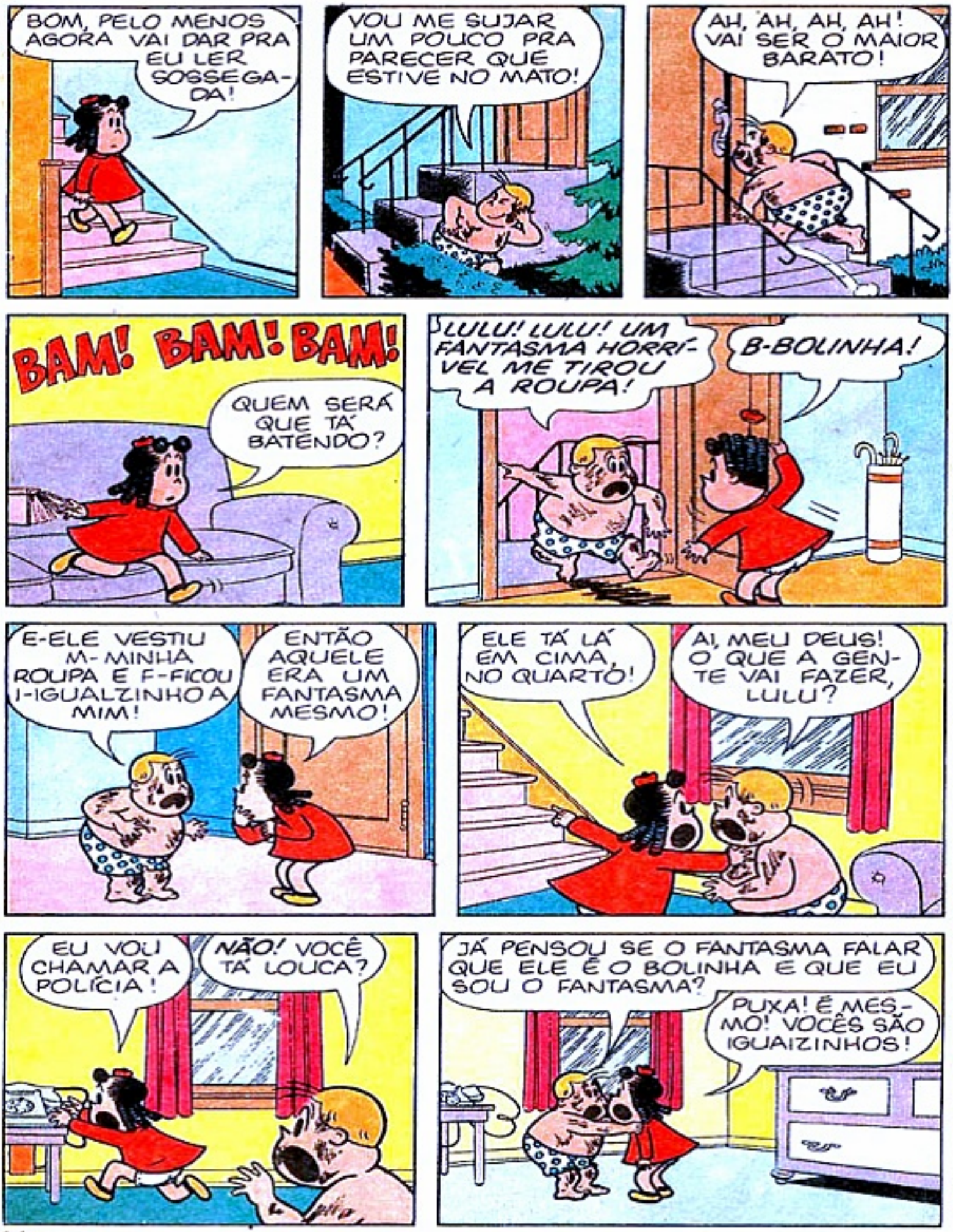
Bolinha

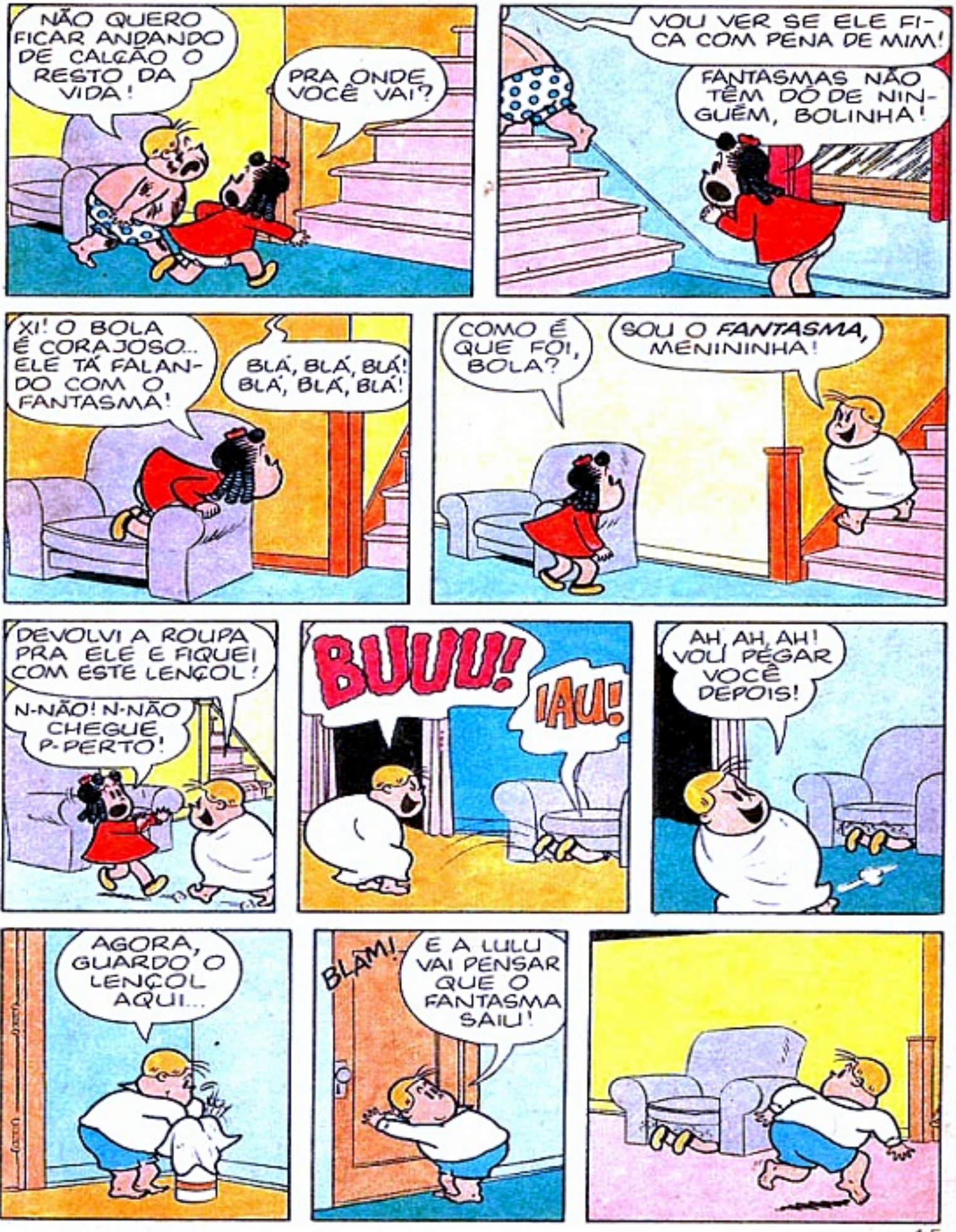
Fantasma Esfomeado

CUIDE DIREITINHO DELE, LULUZINHA! VOCÊ SABE COMO ESSE DANADINHO APRONTA!
QUE NADA, DONA MARIETA! HOJE ELE VAI FICAR BONZINHO...

...DAÍ AGARREI O BOLINHA, VESTI AS ROUPAS DELE E RESOLVI FICAR IGUALZINHO AQUELE SORTUDO QUE COME BEM À BEÇA!
AH, AH, AH! VOCÊ É MESMO UM PALHAÇO, BOLA! NUNCA VI!

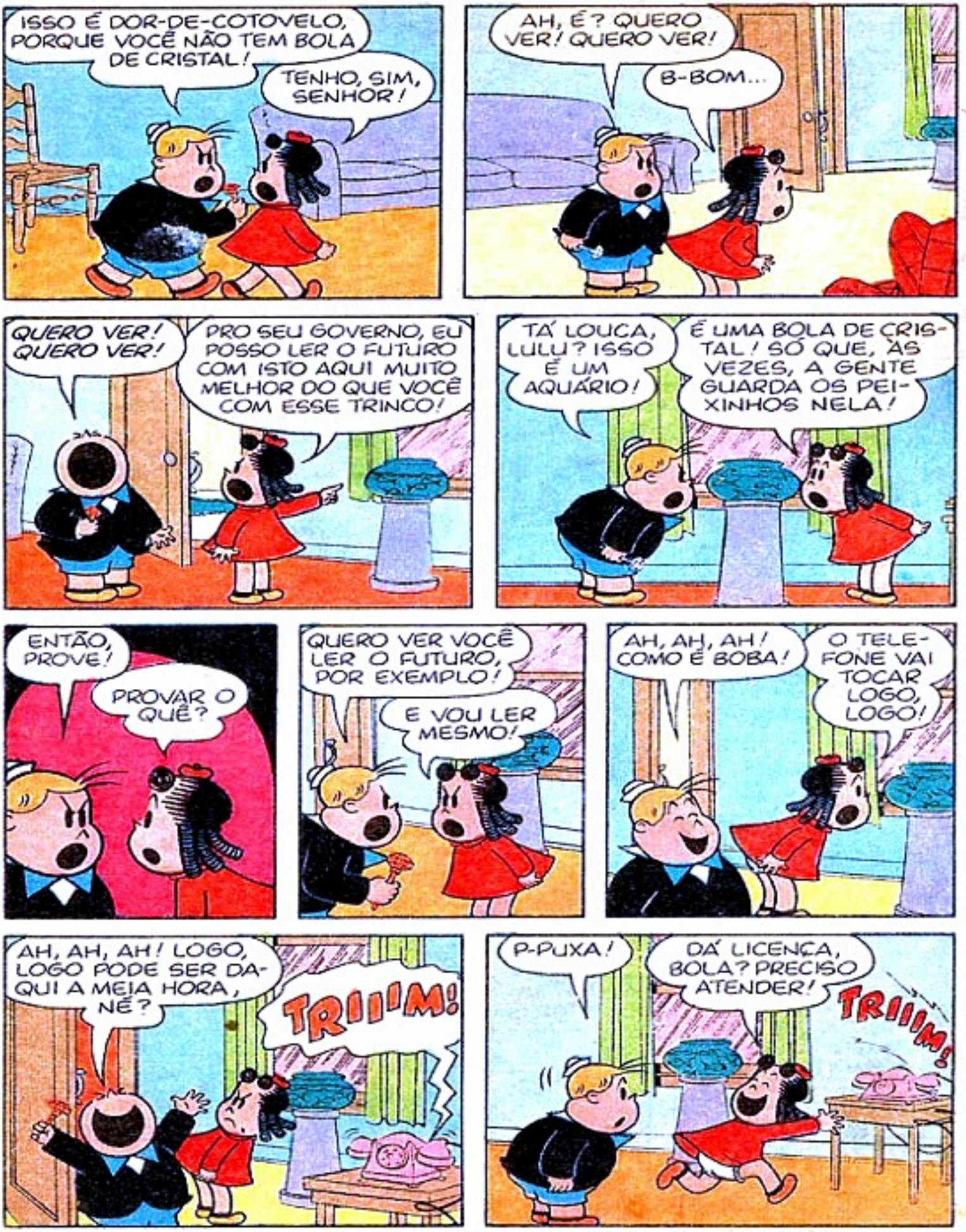
VOCÊ NUNCA FOI CEDO PRA CAMA, BOLINHA!
NÃO SOU O BOLINHA!
SOU UM FANTASMA!
BOA NOITE, MENININHA!
QUER PARAR COM ESSA PALHAÇADA, BOLA?
BLAM!
EU PROMETI QUE FICAVA DE OLHO NELE!
IAU!
LEGAL! ELA FOI BUSCAR UMA TOALHA NO BANHEIRO, DO JEITINHO QUE EU PENSEI!
PRECISO TIRAR A ROUPA DEPRESSA!
SE ELA ME VÊ AQUI EM CIMA, TÔ ESTREPADO!
OBA, FUNCIONOU! QUANDO ELA SAIR VAI PENSAR QUE EU AINDA ESTOU NO QUARTO!
DEPOIS DISSO É BOM NÃO SAIR DAÍ, VIU, SEU BANDIDO?


BOM, PELO MENOS AGORA VAI DAR PRA EU LER SOSSEGADA!
VOU ME SUJAR UM POUCO PRA PARECER QUE ESTIVE NO MATO!
AH, AH, AH, AH! VAI SER O MAIOR BARATO!
BAM! BAM! BAM!
QUEM SERÁ QUE TÁ BATENDO?
LULU! LULU! UM FANTASMA HORRÍVEL ME TIROU A ROUPA!
B-BOLINHA!
E-ELE VESTIU M-MINHA ROUPA E F-FICOU I-IGUALZINHO A MIM!
ENTÃO AQUELE ERA UM FANTASMA MESMO!
ELE TÁ LÁ EM CIMA, NO QUARTO!
AI, MEU DEUS! O QUE A GENTE VAI FAZER, LULU?
EU VOU CHAMAR A POLÍCIA!
NÃO! VOCÊ TÁ LOUCA?
JÁ PENSOU SE O FANTASMA FALAR QUE ELE É O BOLINHA E QUE EU SOU O FANTASMA?
PUXA! É MESMO! VOCÊS SÃO IGUAIZINHOS!


NÃO QUERO FICAR ANDANDO DE CALÇÃO O RESTO DA VIDA!
PRA ONDE VOCÊ VAI?
VOU VER SE ELE FICA COM PENA DE MIM!
FANTASMAS NÃO TÊM DÓ DE NINGUÉM, BOLINHA!
XI! O BOLA É CORAJOSO... ELE TÁ FALANDO COM O FANTASMA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ, BLÁ!
COMO É QUE FOI, BOLA?
SOU O FANTASMA, MENININHA!
DEVOLVI A ROUPA PRA ELE E FIQUEI COM ESTE LENÇOL!
N-NÃO! N-NÃO CHEGUE P-PERTO!
BUUU!
¡AU!
AH, AH, AH! VOU PEGAR VOCÊ DEPOIS!
AGORA, GUARDO O LENÇOL AQUI...
BLAM!
E A LULU VAI PENSAR QUE O FANTASMA SAIU!

OI, LULU!
QUEM É?
PODE SAIR! ELE JÁ FOI!
PUXA, BOLINHA! O FANTASMA É MESMO A SUA CARA!
É... MAS EU FIZ UM NEGÓCIO COM ELE!
QUE NEGÓCIO?
EU DISSE PRA ELE QUE A COMIDA NA SUA CASA É MELHOR DO QUE NA MINHA! E DAÍ ELE SAIU CORRENDO PRA LÁ! ELE É MESMO IGUALZINHO A MIM, HEIN?
O QUÊÊÊ?
MANHÊÊÊ!
BLAM!
PUXA! NÃO PENSEI QUE MEU PLANO FUNCIONASSE TÃO BEM!
JÁ PENSOU... A LULU CORRENDO PELA CASA À PROCURA DE UM FANTASMA? AH, AH, AH, AH!
NUNCA VI NINGUÉM COM TANTO MEDO.. ZZZ...
AH, AH... ZZzzz...
LEGAL! ENQUANTO ELE PENSAR QUE EU CAÍ, FICA QUIETINHO LÁ EM CIMA!
FIM

Bolinha
O Trinco da Sorte


ISSO É DOR-DE-COTOVELO, PORQUE VOCÊ NÃO TEM BOLA DE CRISTAL!
TENHO, SIM, SENHOR!
AH, É? QUERO VER! QUERO VER!
B-BOM...
QUERO VER! QUERO VER!
PRO SEU GOVERNO, EU POSSO LER O FUTURO COM ISTO AQUI MUITO MELHOR DO QUE VOCÊ COM ESSE TRINCO!
TÁ LOUCA, LULU? ISSO É UM AQUÁRIO!
É UMA BOLA DE CRISTAL! SÓ QUE, ÀS VEZES, A GENTE GUARDA OS PEIXINHOS NELA!
ENTÃO, PROVE!
PROVAR O QUÊ?
QUERO VER VOCÊ LER O FUTURO, POR EXEMPLO!
E VOU LER MESMO!
AH, AH, AH! COMO É BOBA!
O TELEFONE VAI TOCAR LOGO, LOGO!
AH, AH, AH! LOGO, LOGO PODE SER DAQUI A MEIA HORA, NÉ?
TRIIIM!
P-PUXA!
DÁ LICENÇA, BOLA? PRECISO ATENDER!
TRIIIM!

LULUZINHA! É A ANINHA! VIU SÓ? EU CUMPRI A PROMESSA... TELEFONEI ÀS QUATRO EM PONTINHO!
COMO VAI, ANINHA? NÃO POSSO FALAR COM VOCÊ AGORA!
PUXA, LULU... QUE DESAFORO!
NÃO É ISSO, ANINHA! EU TELEFONO PRA VOCÊ, LOGO QUE ME LIVRAR DE UMA CERTA PESSOA!
SATISFEITO, BOLA?
HUMM... NESTA BOLA DE CRISTAL TEM PEIXE...
VOCÊ PARECE SURDO, NÃO? EU NÃO FALEI QUE...
QUERO EXAMINAR ISTO À LUZ DO DIA!
NÃO, BOLA... DEIXE ISSO AÍ!
SÓ QUERO OLHAR UM POUCO... QUE COISA!
SE VOCÊ CONSEGUE LER A SORTE NISSO, IMAGINE O QUE UM CARA INTELI...
CRAÁÁÁS!
XII!
VOU BUSCAR UM COPO D'ÁGUA, BOLA! SEGURE OS PEIXINHOS!
PEGUE TODOS!
É DIFÍCIL, NÉ? ELES SÃO TÃO LISINHOS!
PRONTO! AGORA ELES FICARAM FELIZES!
VOCÊ PODE ADIVINHAR O NOSSO FUTURO QUANDO A MINHA MÃE ENCONTRAR O AQUÁRIO QUEBRADO, BOLA?
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA.

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6146

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUCÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6146

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Pancada

GRÁTIS! Na sua revista

17 adesivos pra você colar onde bem entender!

Corra à banca mais próxima antes que a gente se arrependa!

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Bolinha

Aniversário Barulhento

VOCÊ FALOU COM O JOÃO, AQUELE PEDREIRO QUE MORA PERTO DA SUA CASA?
FALEI, SIM! ELE TOPOU TRABALHAR PRA GENTE!

TÁ VENDO? SÓ FALTA MESMO DERRUBAR O PRÉDIO!
É! OS PEDREIROS ESTÃO ESPERANDO!

QUANTO TEMPO VOCÊ FALOU QUE IA DEMORAR PRAS OBRAS COMEÇAREM?
TRÊS DIAS, MAS JÁ FAZ UMA SEMANA!

VAMOS EMBORA, ALCINO! ESTOU CANSADO DE OLHAR PRA ESSA VELHARIA!
E EU FICO COM VONTADE DE CHUTAR AS PAREDES!

PUXA! JÁ TÔ CHEGANDO NA CASA DO PROFESSOR LÉO, MAS ACHO QUE ESQUECI ALGUMA COISA!

DEIXE VER... HOJE MINHA MÃE NÃO TEVE QUE BRIGAR PRA EU SAIR PRA AULA! POR QUÊ, HEIN? POR QUÊ?

AH, JÁ SEI! É QUE HOJE NÃO VAI TER AULA! HOJE É O ANIVERSÁRIO DO PROFESSOR!

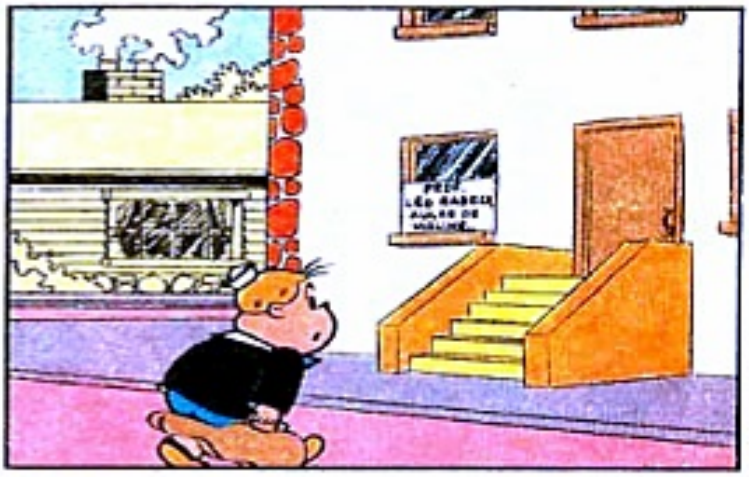
PRATIQUEI O "PARABÉNS A VOCÊ" A SEMANA INTEIRA E TÁ SAINDO BEM, MODÉSTIA À PARTE!

EM TODO CASO, VOU DIZER O NOME DA MÚSICA ANTES DE TOCAR! VAI QUE ELE NÃO RECONHECE...

TOMARA QUE O PROFESSOR GOSTE! QUEM SABE ASSIM ELE PÁRA DE BERRAR COMIGO...

SE VALER A INTENÇÃO... DINHEIRO PRA PRESENTE EU NÃO TENHO MESMO!

DROGA!
COISA HORROROSA!
TODA VEZ QUE EU PASSO POR AQUI, ESSES HOMENS ESTÃO OLHANDO ESSA CASA E RESMUNGANDO!



VOU ENTRAR NA PONTA DOS PÉS! QUERO FAZER UMA SURPRESA PRO PROFESSOR!

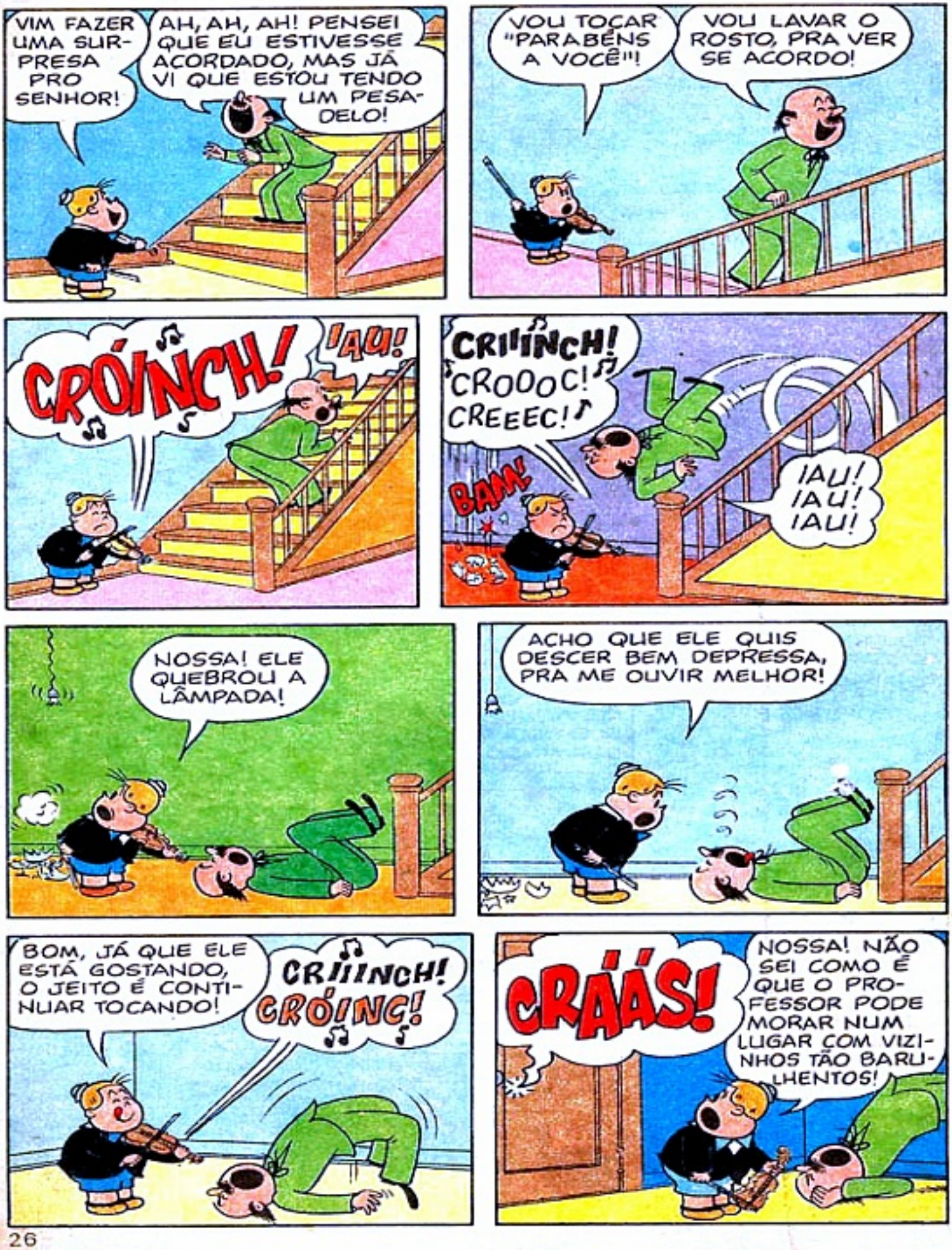
ZZZ...
DROGA! EU ME CANSEI VINDO ATÉ AQUI PRA ELE ESTAR DORMINDO!

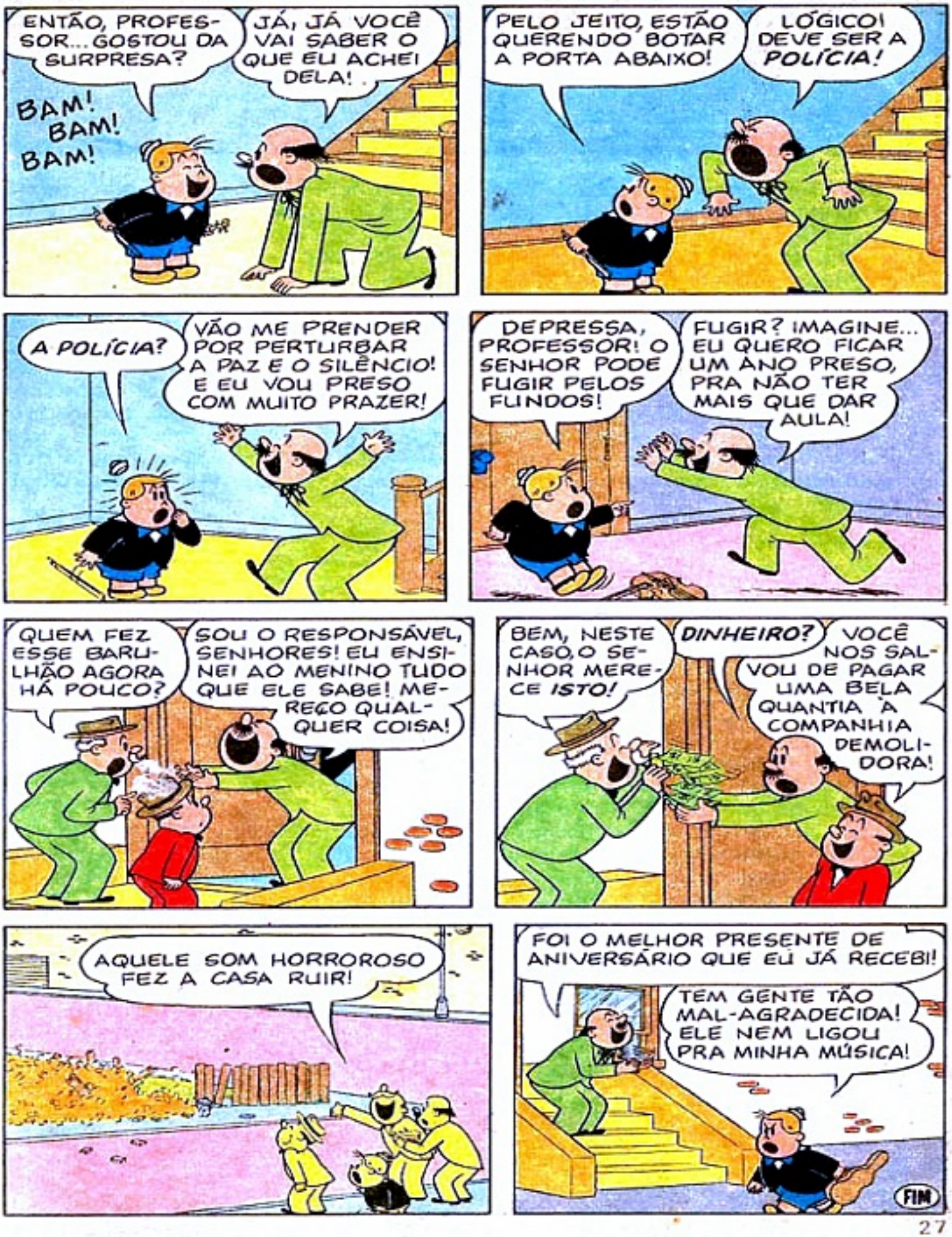
BOM, VOU COMEÇAR A TOCAR, E QUE SEJA O QUE DEUS QUISER!
ZZZ...
PLINC!
PLINC!

OU SERÁ QUE É MELHOR ACORDAR O PROFESSOR?
PROFESSOR!
HÃ? O QUE É?

DESÇA E VENHA VER!
JÁ VOU!

OI, PROFESSOR!
BOLINHA! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? HOJE NÃO É DIA DE AULA, GRAÇAS A DEUS!


VIM FAZER UMA SURPRESA PRO SENHOR!
AH, AH, AH! PENSEI QUE EU ESTIVESSE ACORDADO, MAS JÁ VI QUE ESTOU TENDO UM PESADELO!
VOU TOCAR "PARABÉNS A VOCÊ"!
VOU LAVAR O ROSTO, PRA VER SE ACORDO!
CRÓINCH!
¡AU!
CRIIINCH!
CROOOC!
CREEEC!
BAM!
¡AU! ¡AU! ¡AU!
NOSSA! ELE QUEBROU A LÂMPADA!
ACHO QUE ELE QUIS DESCER BEM DEPRESSA, PRA ME OUVIR MELHOR!
BOM, JÁ QUE ELE ESTÁ GOSTANDO, O JEITO É CONTINUAR TOCANDO!
CRIIINCH! CRÓINC!
CRÁÁS!
NOSSA! NÃO SEI COMO É QUE O PROFESSOR PODE MORAR NUM LUGAR COM VIZINHOS TÃO BARULHENTOS!


ENTÃO, PROFESSOR... GOSTOU DA SURPRESA?
JÁ, JÁ VOCÊ VAI SABER O QUE EU ACHEI DELA!
BAM! BAM! BAM!
PELO JEITO, ESTÃO QUERENDO BOTAR A PORTA ABAIXO!
LÓGICO! DEVE SER A POLÍCIA!
A POLÍCIA?
VÃO ME PRENDER POR PERTURBAR A PAZ E O SILÊNCIO! E EU VOU PRESO COM MUITO PRAZER!
DEPRESSA, PROFESSOR! O SENHOR PODE FUGIR PELOS FUNDOS!
FUGIR? IMAGINE... EU QUERO FICAR UM ANO PRESO, PRA NÃO TER MAIS QUE DAR AULA!
QUEM FEZ ESSE BARULHÃO AGORA HÁ POUCO?
SOU O RESPONSÁVEL, SENHORES! EU ENSINEI AO MENINO TUDO QUE ELE SABE! MEREÇO QUALQUER COISA!
BEM, NESTE CASO, O SENHOR MERECE ISTO!
DINHEIRO?
VOCÊ NOS SALVOU DE PAGAR UMA BELA QUANTIA À COMPANHIA DEMOLIDORA!
AQUELE SOM HORROROSO FEZ A CASA RUIR!
FOI O MELHOR PRESENTE DE ANIVERSÁRIO QUE EU JÁ RECEBI!
TEM GENTE TÃO MAL-AGRADECIDA! ELE NEM LIGOU PRA MINHA MÚSICA!
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

Vocês já repararam bem na bola num jogo de futebol? Aposto que todo mundo está achando a minha pergunta superboba. Lógico que repararam! A bola é a coisa mais importante num jogo de futebol. Quando a gente está vendo um jogo fica de olho grudado nela o tempo todo. Se o jogador de um time perde a bola, dá tremedeira em toda a torcida e se o goleiro deixa que ela entre na rede . . . bom, aí é aquela tristeza!

Em geral, quem paga o pato é o goleiro. Que nem anteontem . . . o time da minha turma perdeu de quatro a zero pro outro e, como eu era o goleiro, o Zeca e o Juca queriam me esganar.

Mas eu não estou contando isso pra vocês pra me lamentar, não. É que, depois desse dia, fiquei pensando muito na importância da bola em qualquer tipo de jogo e resolvi escolher esse assunto pra reportagem desta edição. Não sei se vocês vão gostar muito da minha idéia, mas eu bolei uma entrevista com a dona Bola. É uma entrevista de mentirinha, lógico! Mas, querem ver quanta coisa interessante ela tem pra contar?

BOLINHA: Quantos povos, países e continentes a senhora conhece, dona Bola?

BOLA: Iiih! Um monte! Você nem imagina, meu rapaz! Pra você ter uma idéia, os povos que viviam na América antes dela ser descoberta pelos europeus já me conheciam e me usavam em rituais e brincadeiras.

BOLINHA: *Até a América do Norte?!*

BOLA: Claro! Lá eu era feita com madeira, ossos, com a bexiga de alguns animais e, às vezes, com pedras. Você precisava ver como os apaches jogavam SHINNY!

BOLINHA: *Jogavam o quêêê?*

BOLA: Shinny era um jogo parecido com o hóquei de hoje.

BOLINHA: *Mas aposto que os esquimós não conhecem a senhora.*

BOLA: Você é que pensa! Os antigos esquimós me faziam com pele de foca ou com pele de rena. Daí, costuravam a pele com o pêlo pra dentro e depois enchiam com mais pêlo, musgo ou areia. Quando eu ficava pronta, media de doze a dezenove centímetros de diâmetro e era a principal diversão desse povo.

BOLINHA: *Nossa, dona Bola! Nunca pensei que alguém pudesse ser tão conhecido como a senhora!*

BOLA: Você ainda não viu nada, meu filho! Na Ásia, os persas me conhecem há milhares de anos. Imagine você que Dario III, um rei persa que nasceu no ano trezentos e trinta e seis antes de Cristo, já me usava pra jogar pólo. E na China, não sei se você sabe, o pessoal me movimentava de cá pra lá jogando golfe. E isso, sabe em que ano? Duzentos e vinte e seis antes de Cristo. Ah . . . eu estava quase esquecendo. No Oriente Médio, eu era supercolorida. Adivinhe com que eu era feita lá!

BOLINHA: *Sei lá! Com a corcunda de um camelo, por acaso?*

BOLA: Não! Lá eu era feita com palmeira trançada. E, quando eu tinha que ser pequena, me faziam com argila ou com louça fina.

BOLINHA: *E as bolas de borracha, de onde vêm?*

BOLA: Bom, eu de bola de borracha não entendo muito, porque meus antepassados são da Grécia antiga. E, você sabe, os gregos que viveram antes de Cristo não conheciam a borracha. Mas, pelo que eu ouvi dizer, a bola de borracha nasceu nas costas do golfo do México e na região tropical das costas do Pacífico. Nesses lugares existe grande quantidade de árvores, das quais se obtém a borracha.

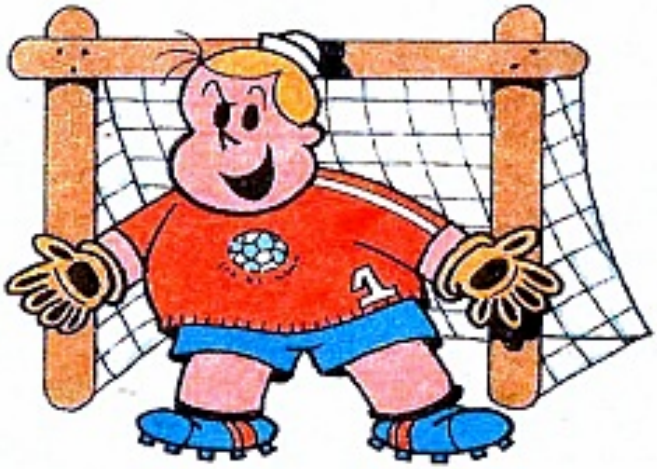
BOLINHA: *Conta alguma coisa pra gente dos seus antepassados?*

BOLA: Conto, é claro! Todo mundo sabe que os gregos antigos adoravam praticar esportes. Aliás, foram eles que inventaram as Olimpíadas. Pois é . . . lá eu estava em todas, porque eles usavam a bola como instrumento de treino. Naquela época tinha bola de tudo quanto era tipo. Tinha bola recheada com penas, tinha bolá recheada com lã . . . agora, a mais interessante de todas era uma bola que eles faziam com bexiga de porco e esquentavam sobre cinzas pra ficar bem esticadinha. Cada bola tinha um tubinho pra ser enchida. E tudo isso já no século III antes de Cristo, já pensou?

BOLINHA: *Puxa vida! Como o tempo passou, né?*

BOLA: Nem! Parece mentira que a gente já esteja em 1977. Mas, quando olho pra trás, fico muito orgulhosa do meu passado. Afinal, eu venho acompanhando os progressos do homem desde que ele estava quase engatinhando.

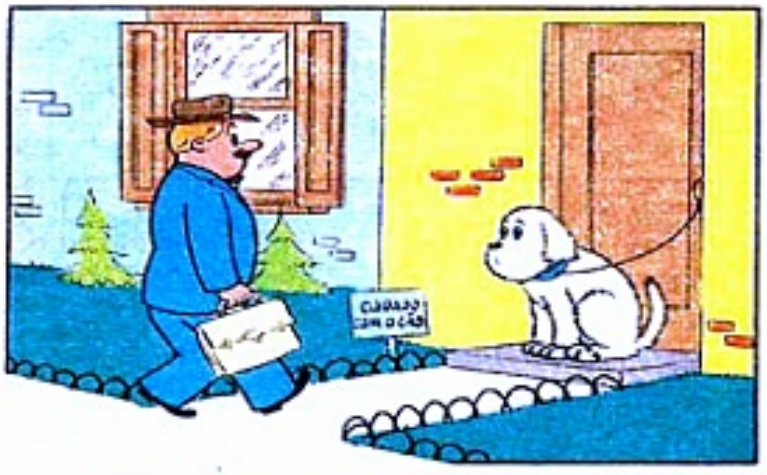
BOLINHA: *Sua história é mesmo muito bacana, dona Bola. Mas, não leve a mal o que eu vou pedir . . . daria pra senhora desviar do gol do meu time quando eu estou defendendo?*

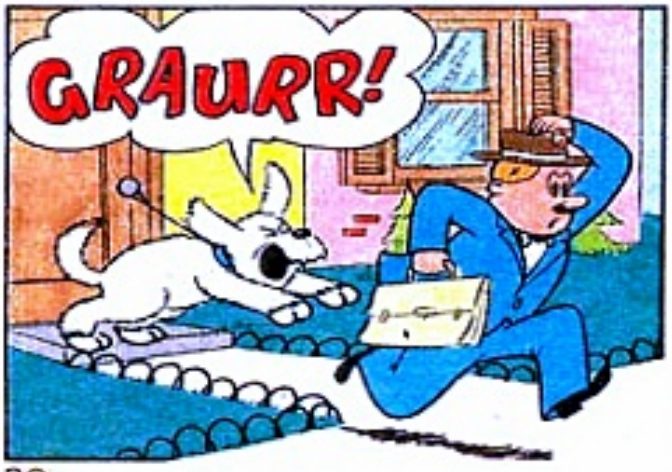


Bolinha

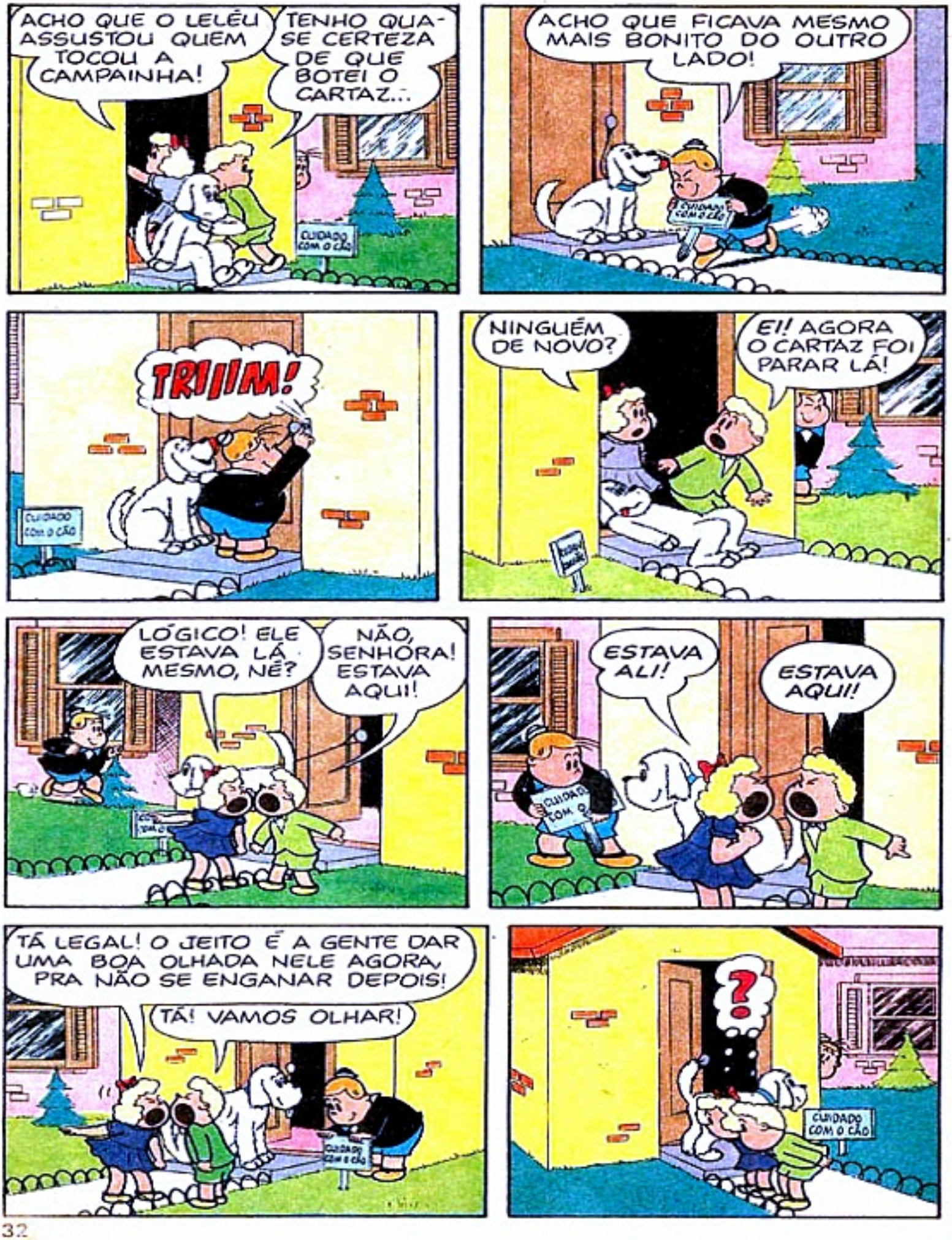
Cuidado com o Bola

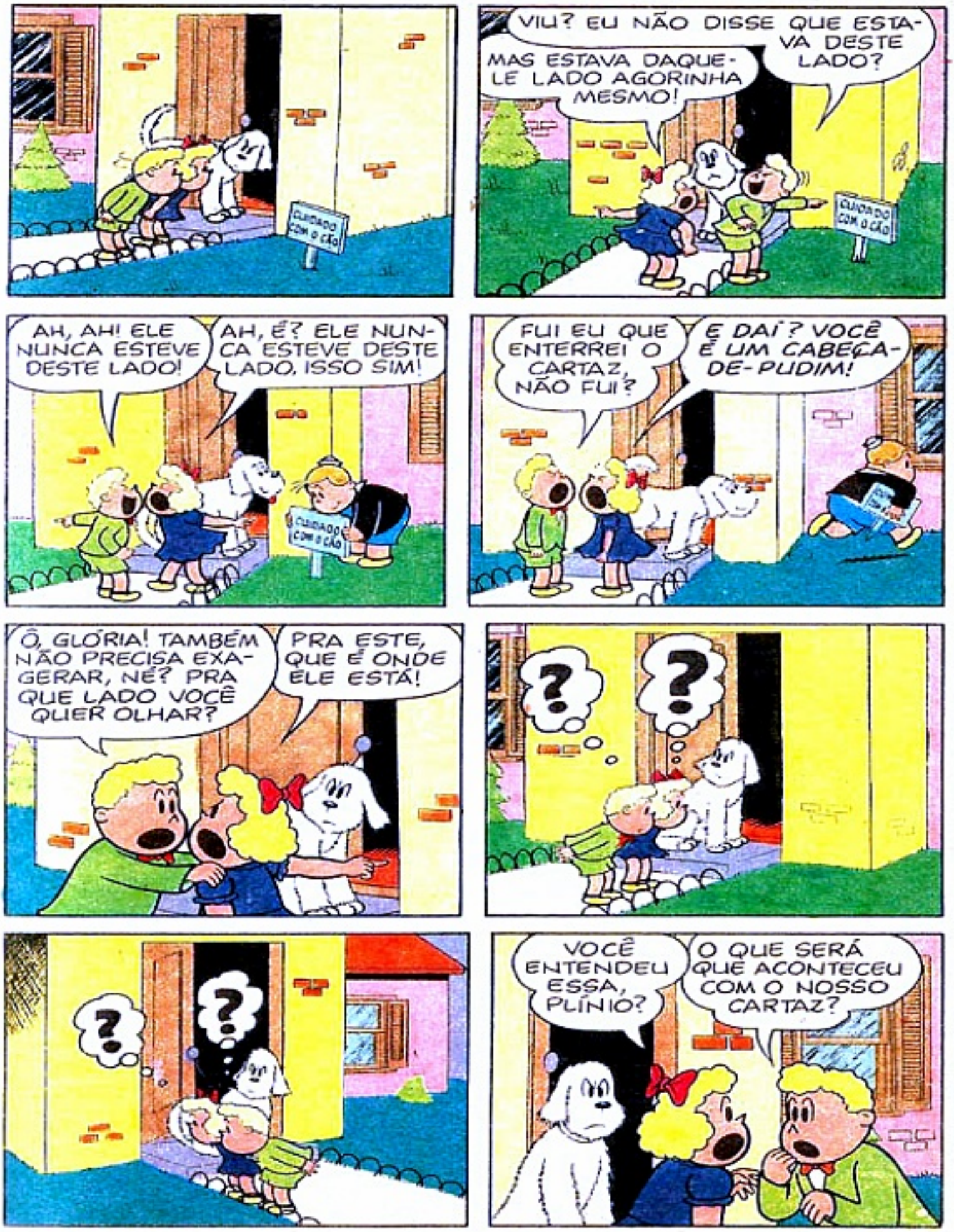
GOSTA DESTE?
O SENHOR NÃO TEM UM QUE DIGA..."BOLINHA, CUIDADO COM O CÃO"?
CUIDADO COM O CÃO
ELE É QUE PRECISA TER CUIDADO COM O CÃO, SABE?





HUMM... QUEM SERÁ QUE A GLÓRIA TÁ QUERENDO ESPANTAR?
CHLEP!
CUIDADO COM O CÃO
ESTE CARTAZ NÃO FICA LEGAL AQUI!
FICA MELHOR DESTE LADO!
PRONTO!
TRIIIM!
AAUUUU!
QUEM É?
NÃO TEM NINGUÉM!
GLUP!
EI! OLHE, GLÓRIA!
EU NÃO ENTERREI O CARTAZ DO OUTRO LADO?
NÃO! ACHO QUE FOI AÍ MESMO, PLÍNIO!


ACHO QUE O LELÉU ASSUSTOU QUEM TOCOU A CAMPAINHA!
TENHO QUASE CERTEZA DE QUE BOTEI O CARTAZ...
CUIDADO COM O CÃO
ACHO QUE FICAVA MESMO MAIS BONITO DO OUTRO LADO!
TRIIIM!
NINGUÉM DE NOVO?
EI! AGORA O CARTAZ FOI PARAR LÁ!
LÓGICO! ELE ESTAVA LÁ MESMO, NÊ?
NÃO, SENHORA! ESTAVA AQUI!
ESTAVA ALI!
ESTAVA AQUI!
TÁ LEGAL! O JEITO É A GENTE DAR UMA BOA OLHADA NELE AGORA, PRA NÃO SE ENGANAR DEPOIS!
TÁ! VAMOS OLHAR!
?

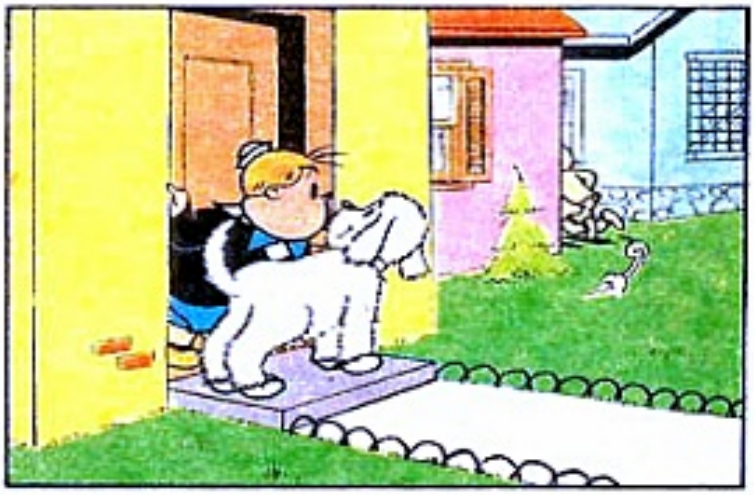

CUIDADO COM O CÃO
VIU? EU NÃO DISSE QUE ESTAVA DESTE LADO?
MAS ESTAVA DAQUELE LADO AGORINHA MESMO!
CUIDADO COM O CÃO
AH, AH! ELE NUNCA ESTEVE DESTE LADO!
AH, É? ELE NUNCA ESTEVE DESTE LADO, ISSO SIM!
CUIDADO COM O CÃO
FUI EU QUE ENTERREI O CARTAZ, NÃO FUI?
E DAÍ? VOCÊ É UM CABEÇA-DE-PUDIM!
Ô, GLÓRIA! TAMBÉM NÃO PRECISA EXAGERAR, NÉ? PRA QUE LADO VOCÊ QUER OLHAR?
PRA ESTE, QUE É ONDE ELE ESTÁ!
?
?
?
?
VOCÊ ENTENDEU ESSA, PLÍNIO?
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM O NOSSO CARTAZ?

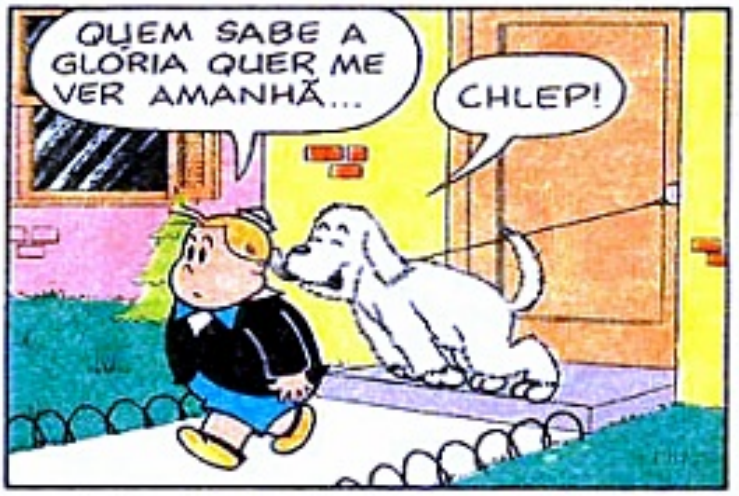
VAMOS ENTRAR EM CASA PRA PENSAR!
É... ACHO BOM!
GRRR!

GRAURRR!
BLAM!
LELÉU!
O QUE DEU NELE?

LELÉUZINHO! VOCÊ NÃO ME CONHECE MAIS?
VOCÊ SÓ PRECISA ESPANTAR O BOLINHA!
GRRR!

GRRR!
O MEU CACHORRO NÃO ME DEIXA ENTRAR NA MINHA CASA! BUÁÁÁ!
PARE DE CHORAR, GLÓRIA! A GENTE ENTRA PELOS FUNDOS!




QUEM SABE A GLÓRIA QUER ME VER AMANHÃ...
CHLEP!

VOU VER O QUE O LELÉU FAZ QUANDO A GENTE ABRE A PORTA DO LADO DE DENTRO!
OLHE, GLÓRIA...

GRRR!
DROGAAA!
CUIDADO COM O CÃO
FIM

Olha só quem está de volta:

OS FLINTSTONES

Você vai se divertir com as histórias em quadrinhos dessa família maluca! Já nas bancas.

EDITORA ABRIL

Bolinha

O Caso das Impressões Faciais

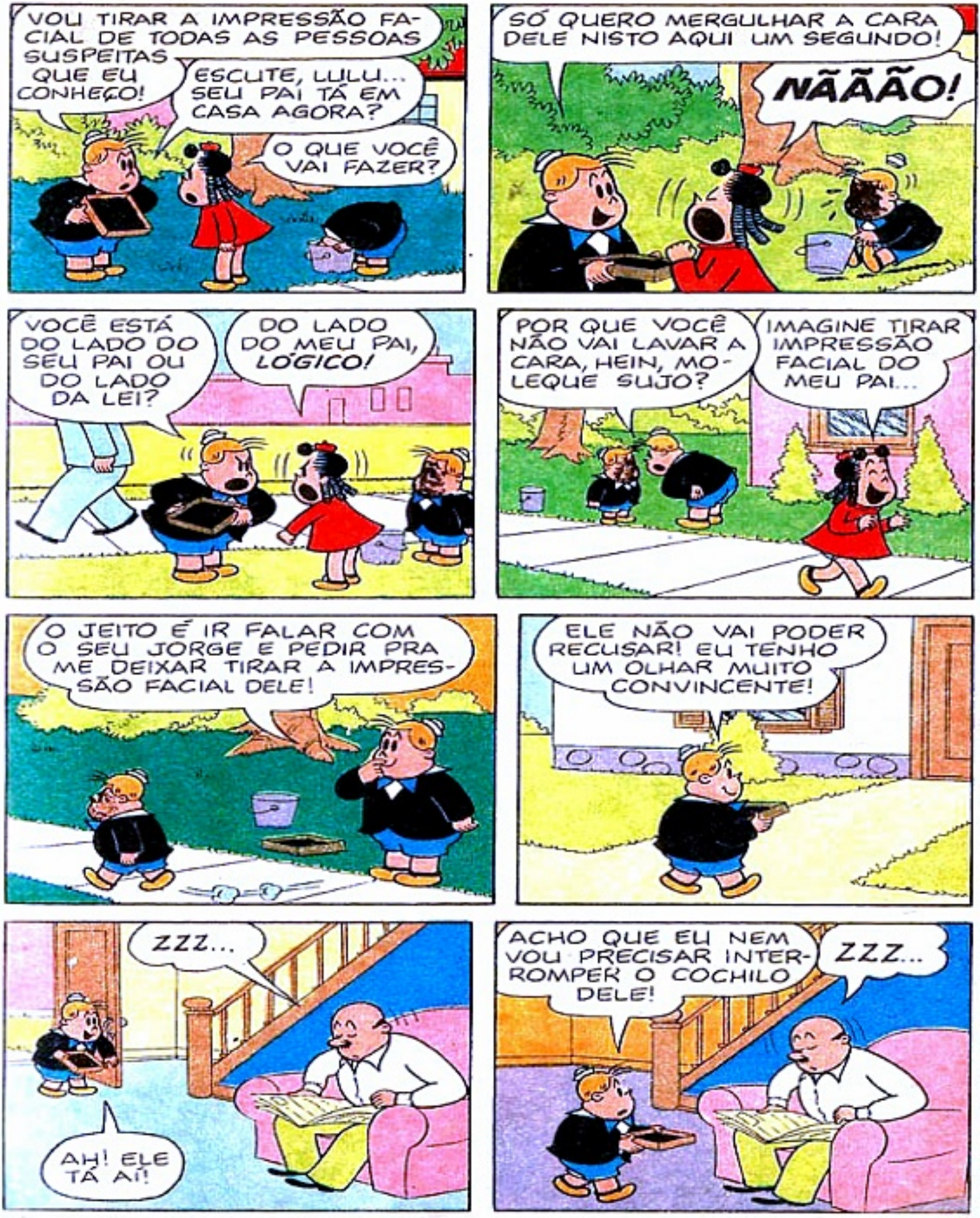
WIDI/LTLL 1.69 (1924)-8017/7

ASSIM, QUANDO ELE APRONTAR ALGUMA, A IMPRESSÃO FACIAL DELE VAI FICAR NA CENA DO CRIME!
CENA DO CRIME? VOCÊ TÁ OFENDENDO SEU PRIMO, HEIN?

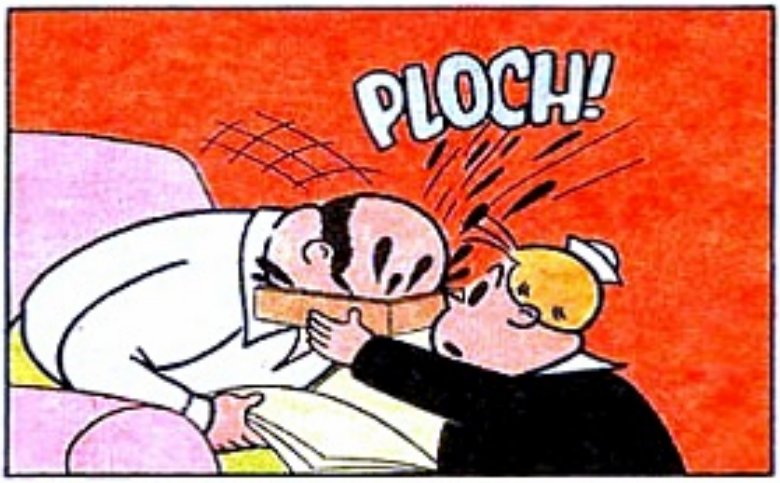
OFENDENDO, NADA! O CARLINHOS VAI SER UM FACÍNORA QUANDO CRESCER, TENHO CERTEZA! NÃO É, CARLINHOS?
É!
O QUE É FACÍNORA, CARLINHOS?
NÃO SEI!

COMO EU IA DIZENDO, ELE VAI DEIXAR A IMPRESSÃO FACIAL NA CENA DO CRIME E A POLÍCIA VAI IDENTIFICAR FÁCIL!
SABE DE UMA COISA, BOLA...

...EU NUNCA OUVI UMA BESTEIRA TÃO GRANDE! NUNCA MESMO... JURO! AH, AH, AH!
O PESSOAL TAMBÉM RIA DO COLOMBO, NA ÉPOCA!
COLOMBO INVENTOU A AMÉRICA!


VOU TIRAR A IMPRESSÃO FACIAL DE TODAS AS PESSOAS SUSPEITAS QUE EU CONHEÇO!
ESCUTE, LULU... SEU PAI TÁ EM CASA AGORA?
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
SÓ QUERO MERGULHAR A CARA DELE NISTO AQUI UM SEGUNDO!
NÃÃÃO!
VOCÊ ESTÁ DO LADO DO SEU PAI OU DO LADO DA LEI?
DO LADO DO MEU PAI, LÓGICO!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI LAVAR A CARA, HEIN, MOLEQUE SUJO?
IMAGINE TIRAR IMPRESSÃO FACIAL DO MEU PAI...
O JEITO É IR FALAR COM O SEU JORGE E PEDIR PRA ME DEIXAR TIRAR A IMPRESSÃO FACIAL DELE!
ELE NÃO VAI PODER RECUSAR! EU TENHO UM OLHAR MUITO CONVINCENTE!
ZZZ...
AH! ELE TÁ AÍ!
ACHO QUE EU NEM VOU PRECISAR INTERROMPER O COCHILO DELE!
ZZZ...

DE VEZ EM QUANDO, ELE CABECEIA! QUEM SABE...
ZZZZ...


PLOCH!

EI! O QUE ACONTECEU? NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
UFA! ELE QUASE ME PEGA!

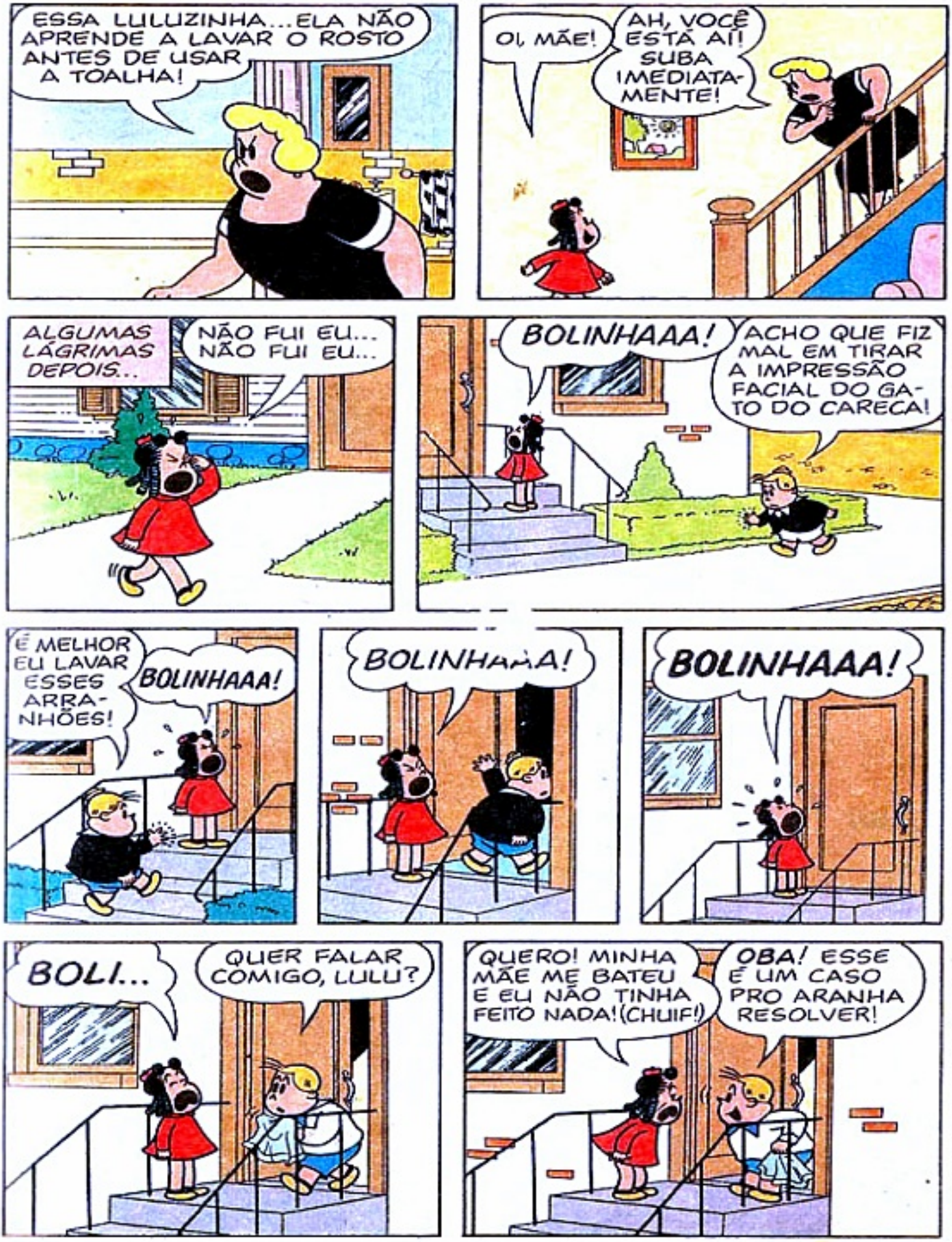
LAMA? COMO É QUE ISTO VEIO PARAR NO MEU ROSTO?

VOU SUBIR PRA LAVAR ESTA SUJEIRA!

PUXA! O TELEFONE TINHA QUE TOCAR JUSTO AGORA?
TRIIIM! TRIIIM!

ALÔ! ALÔ! ALÔ, EDU! O QUÊ? SEU CARRO ENCRENCOU? ESTÁ BEM... NUM SEGUNDO ESTOU AÍ!

POUCO DEPOIS...
NOSSA! VEJA SÓ O ESTADO DESTA TOALHA!


ESSA LULUZINHA... ELA NÃO APRENDE A LAVAR O ROSTO ANTES DE USAR A TOALHA!
OI, MÃE!
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ! SUBA IMEDIATAMENTE!
ALGUMAS LÁGRIMAS DEPOIS...
NÃO FUI EU... NÃO FUI EU...
BOLINHAAA!
ACHO QUE FIZ MAL EM TIRAR A IMPRESSÃO FACIAL DO GATO DO CARECA!
É MELHOR EU LAVAR ESSES ARRANHÕES!
BOLINHAAA!
BOLINHAAA!
BOLINHAAA!
BOLI...
QUER FALAR COMIGO, LULU?
QUERO! MINHA MÃE ME BATEU E EU NÃO TINHA FEITO NADA! (CHUIF!)
OBA! ESSE É UM CASO PRO ARANHA RESOLVER!

?
CHEGOU A HORA DE USAR MINHA TÉCNICA DE IMPRESSÃO FACIAL!
VOLTO JÁ, LULUZINHA!

VAMOS!
QUE DROGA, BOLA! POR QUE VOCÊ NÃO ESQUECE ESSE NEGÓCIO DE IMPRESSÃO?

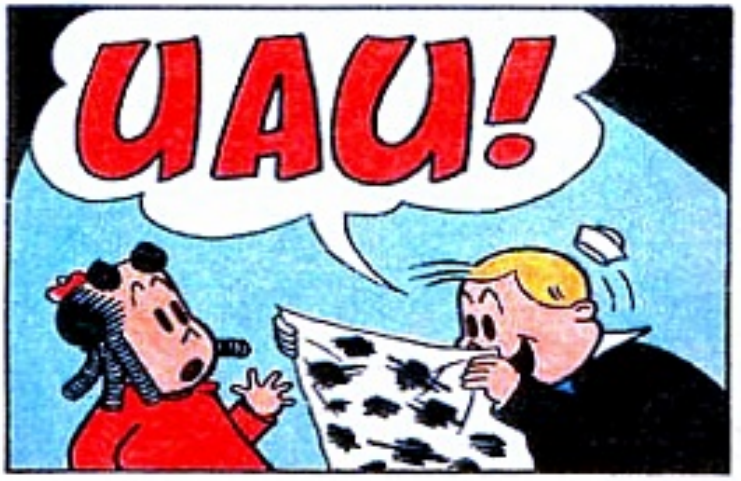
ESTA IMPRESSÃO FACIAL VAI PROVAR QUE O SEU PAI É O CULPADO!
CULPADO DE QUÊ?

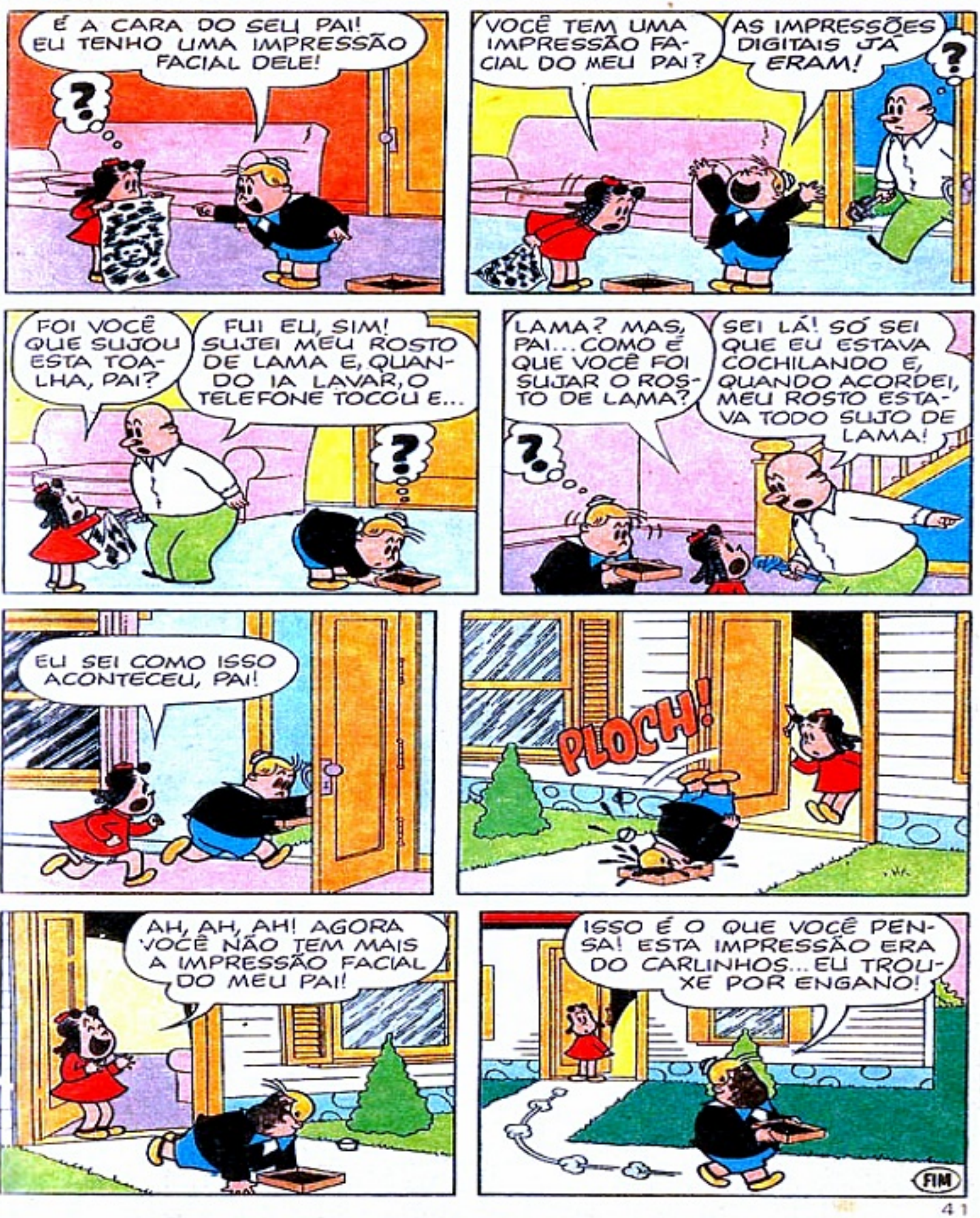
DESSE NEGÓCIO QUE SUA MÃE DISSE QUE VOCÊ FEZ, ORA!
IMAGINE... MEU PAI NÃO IA SUJAR UMA TOALHA DE LAMA!

AH, ENTÃO FOI ISSO QUE ELE FEZ, É?
EU NÃO FALEI QUE FOI ELE! SÓ FALEI QUE NÃO FUI *EU!*

NÃO SE PODE DISCUTIR COM IMPRESSÕES FACIAIS, SABIA?
PEGUE A TOALHA, LULU!
TÁ!

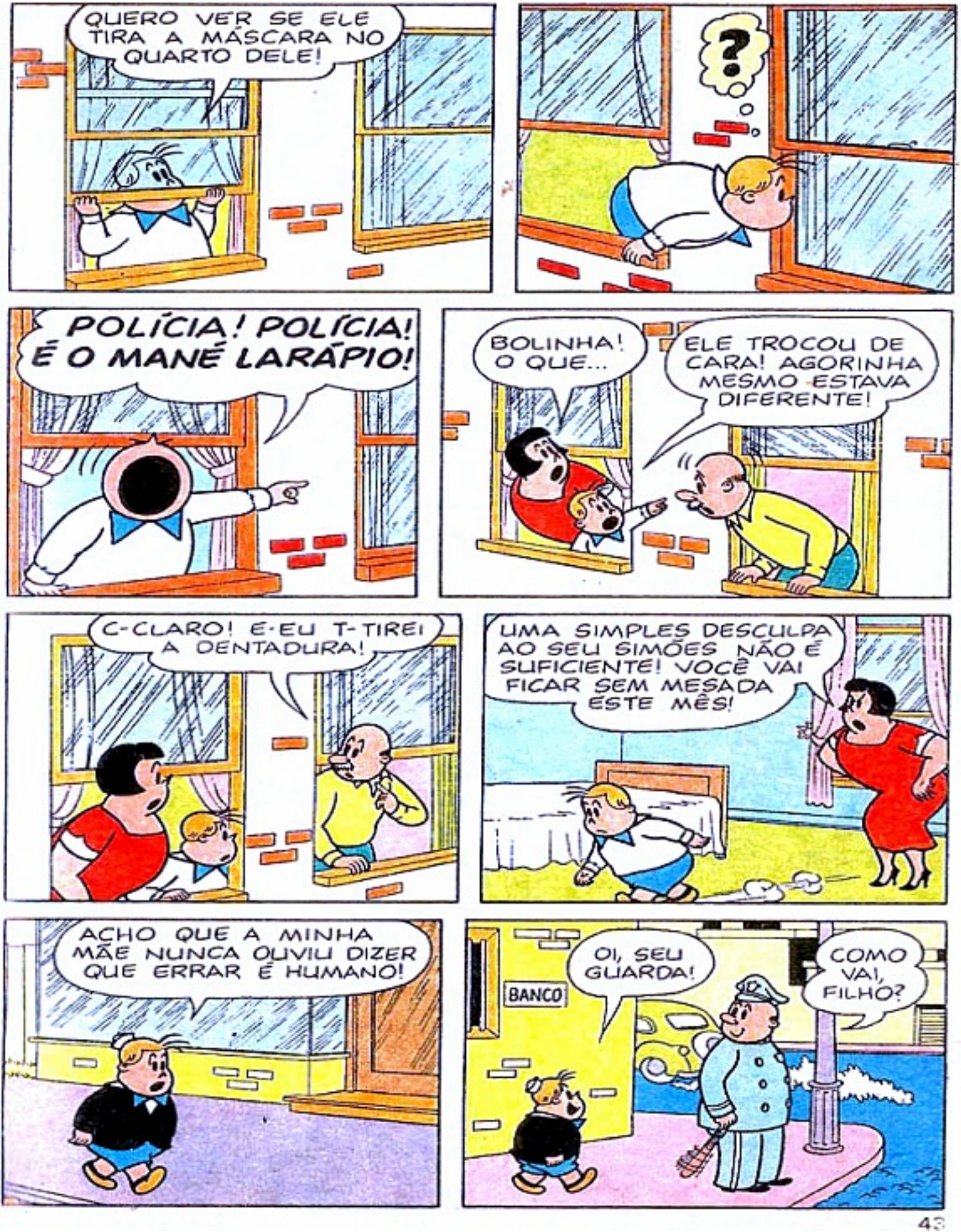
OLHE A TOALHA AQUI!
PASSE PRA CÁ!


UAU!


É A CARA DO SEU PAI! EU TENHO UMA IMPRESSÃO FACIAL DELE!
?
VOCÊ TEM UMA IMPRESSÃO FACIAL DO MEU PAI?
AS IMPRESSÕES DIGITAIS JÁ ERAM!
?
FOI VOCÊ QUE SUJOU ESTA TOALHA, PAI?
FUI EU, SIM! SUJEI MEU ROSTO DE LAMA E, QUANDO IA LAVAR, O TELEFONE TOCOU E...
?
LAMA? MAS, PAI... COMO É QUE VOCÊ FOI SUJAR O ROSTO DE LAMA?
?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE EU ESTAVA COCHILANDO E, QUANDO ACORDEI, MEU ROSTO ESTAVA TODO SUJO DE LAMA!
EU SEI COMO ISSO ACONTECEU, PAI!
PLOCH!
AH, AH, AH! AGORA VOCÊ NÃO TEM MAIS A IMPRESSÃO FACIAL DO MEU PAI!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! ESTA IMPRESSÃO ERA DO CARLINHOS... EU TROUXE POR ENGANO!
FIM

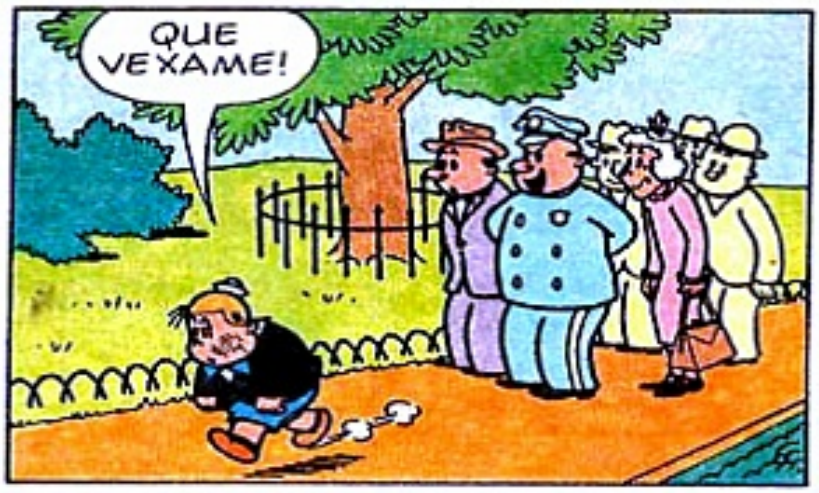
Bolinha

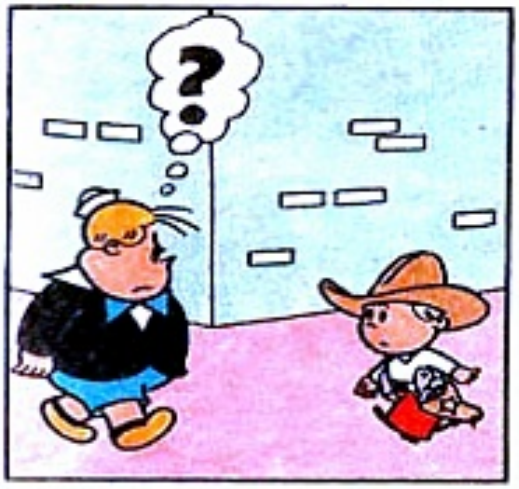
Caça ao Ladrão


QUERO VER SE ELE TIRA A MÁSCARA NO QUARTO DELE!
?
POLÍCIA! POLÍCIA! É O MANÉ LARÁPIO!
BOLINHA! O QUE...
ELE TROCOU DE CARA! AGORINHA MESMO ESTAVA DIFERENTE!
C-CLARO! E-EU T-TIREI A DENTADURA!
UMA SIMPLES DESCULPA AO SEU SIMÕES NÃO É SUFICIENTE! VOCÊ VAI FICAR SEM MESADA ESTE MÊS!
ACHO QUE A MINHA MÃE NUNCA OUVIU DIZER QUE ERRAR É HUMANO!
BANCO
OI, SEU GUARDA!
COMO VAI, FILHO?

ESTOU PROCURANDO O MANÉ LARÁPIO! O SENHOR SABE... EU SOU ÓTIMO PRA RECONHECER GENTE DISFARÇADA!
QUE BOM! HÁ UMA RECOMPENSA PELA CAPTURA DELE!
É... EU PRECISO MESMO! MINHA MÃE ME CORTOU A MESADA!
BOA SORTE, ENTÃO!
EPA!
UMA VELHA COM UMA BOLSA GRANDE!
APOSTO QUE A BOLSA ESTÁ CHEIA DE JÓIAS!
QUER QUE EU AJUDE A SENHORA A ATRAVESSAR A RUA, VOVÓ?
OH, FILHINHO! COMO VOCÊ É EDUCADO!
S-SUA B-BOLSA TÁ PESADA, NÃO TÁ?
É... ESMERALDA E PÉROLA ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS PESADAS!
ESMERALDA E PÉROLA?
POLÍCIA! POLÍCIA! É O MANÉ LARÁPIO!
AI, MEU DEUS!
ESSA BOLSA TÁ CHEIA DE ESMERALDAS E PÉROLAS!
O QUE FOI?

ESMERALDA E PÉROLA GÃO MINHAS TARTARUGUINHAS! EU SEMPRE PASSEIO COM ELAS!


QUE VEXAME!


?

EI! POR AÇASO VOCÊ É O MANÉ LARÁPIO?
NÃO!

MAS QUE VOCÊ TEM CARA, TEM!

EPA!

ESSE AÍ NÃO ME ENGANA... TÁ NA CARA QUE É O MANÉ!

PRECISO DESCOBRIR O QUE TEM NESSA MALETA!

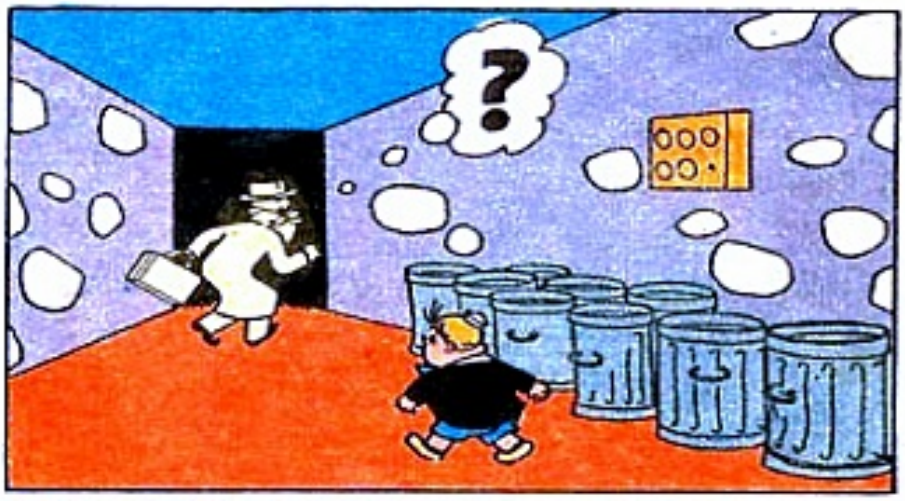
Ô, MOÇO! QUER QUE EU CARREGUE A SUA MALETA?
NÃO! E VÁ DANDO O FORA, PIRRALHO!

QUE CARA GROSSO! SÓ PODE SER O MANÉ LARÁPIO!
ACHO QUE EU TENHO UMAS BOLINHAS DE GUDE AQUI NO BOLSO!
EI!
PUXA! A MALETA TÁ CHEIA DE JÓIAS... EU VI!!
CADÊ O GUARDA?
E AGORA... O QUE EU FAÇO?

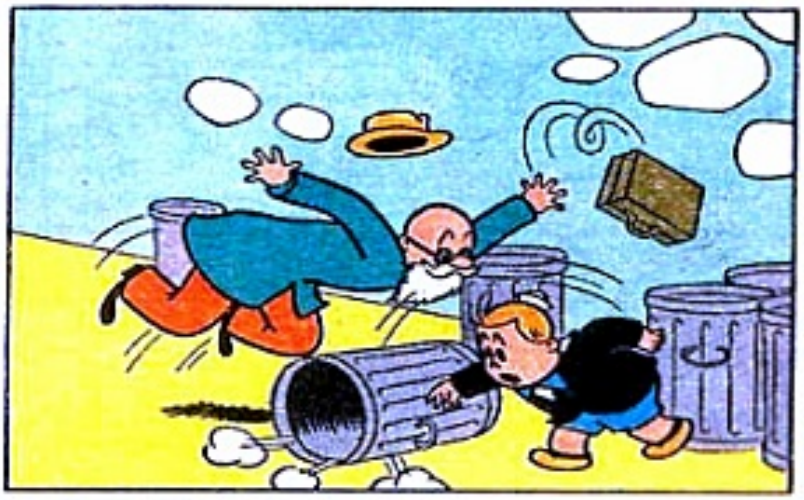
O JEITO É SEGUIR O MANÉ!

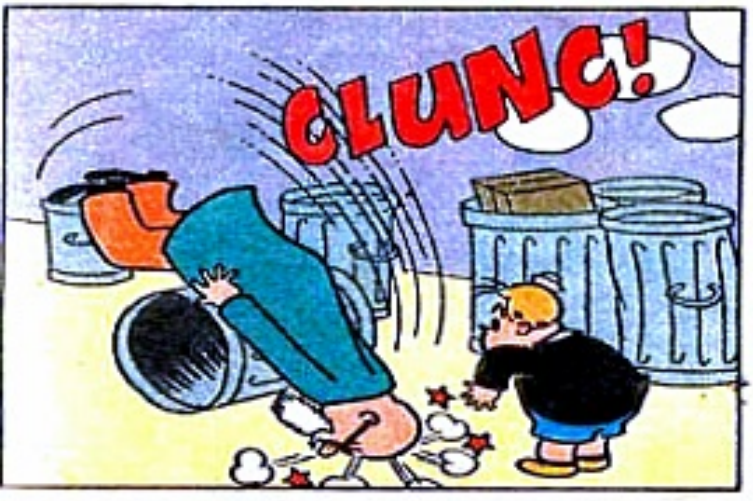
AHÁ! ELE ENTROU NAQUELE PRÉDIO!

NOSSA, QUE ESCURO! ESTA ESCADA DEVE DAR NO PORÃO!


?

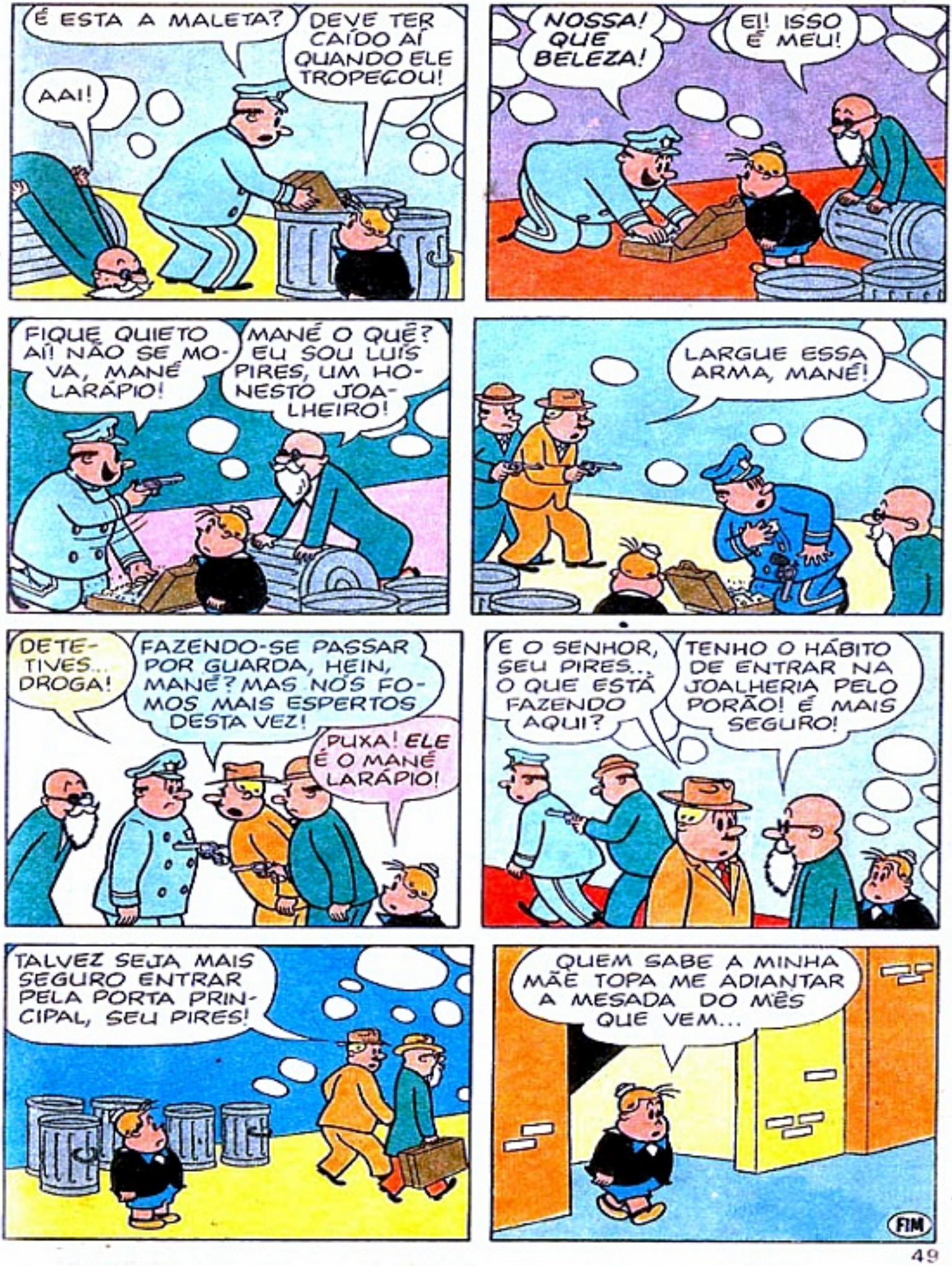
POR QUE VOCÊ ESTÁ ME SEGUINDO, HEIN, MOLEQUE?




CLUNC!

MACHUCOU, MOÇO?

PRECISO ACHAR UM GUARDA!
DEPRESSA, SEU GUARDA! PEGUEI O MANÉ LARÁPIO!
O QUÊ? OUTRA VEZ COM ESSA BOBAGEM?
NO DURO! EU VI A MALETA DELE CHEINHA DE JÓIAS!
JÓIAS?
SE VOCÊ ESTIVER BRINCANDO, EU...
NÃO ESTOU BRINCANDO, NÃO... JURO!
É AQUI!
TÁ VENDO? É ELE!
CADÊ AS JÓIAS?
ESTÃO NA MALETA! EI! CADÊ?
ORA, SEU...
NÃO SEI POR QUE EU NÃO BOTO VOCÊ NO LIXO... ASSIM!
OBA! A MALETA TÁ AÍ!


É ESTA A MALETA?
DEVE TER CAÍDO AÍ QUANDO ELE TROPEÇOU!
AAI!
NOSSA! QUE BELEZA!
EI! ISSO É MEU!
FIQUE QUIETO AÍ! NÃO SE MOVA, MANÉ LARÁPIO!
MANÉ O QUÊ? EU SOU LUÍS PIRES, UM HONESTO JOALHEIRO!
LARGUE ESSA ARMA, MANÉ!
DETETIVES... DROGA!
FAZENDO-SE PASSAR POR GUARDA, HEIN, MANÉ? MAS NÓS FOMOS MAIS ESPERTOS DESTA VEZ!
PUXA! ELE É O MANÉ LARÁPIO!
E O SENHOR, SEU PIRES... O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
TENHO O HÁBITO DE ENTRAR NA JOALHERIA PELO PORÃO! É MAIS SEGURO!
TALVEZ SEJA MAIS SEGURO ENTRAR PELA PORTA PRINCIPAL, SEU PIRES!
QUEM SABE A MINHA MÃE TOPA ME ADIANTAR A MESADA DO MÊS QUE VEM...
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sávio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti

Bolinha

REDAÇÃO NOVEMBRO DE 1977 - N.º 17

Coordenador: Donval Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Maria Jesus Chao

Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Maria Cecilia Cotegipe

Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva

Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente

Assistentes de Arte: Carlos Alberto Borovac, Edison Gasparim, Francisco Irani de Alencar, João A. Braga Cavalcante, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva

Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato Noely, Rogério de Almeida Nogueira

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho, José Luiz Torres Pinto, Maria Cecilia M. Gomes. *Decorado:* Euclides de Andrade, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Assistente: Jairo Palumbo Pedreira

Publicidade: *São Paulo:* Cláudia Hollander, Esther Tessler Seabra *Rio:* Italo Gargiulo

Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Carlos Arruda

Assistente: J. A. Furlan

Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação)

Arte: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372, Telex (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.
© 1976, 1961, 1960, 1956, 1954, 1953, 1952 Western Publishing Company Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob o n.º 1518-P.209/73.

Finalmente o Falcon virou seu amigo do peito.

O Falcon é um companheirão.
Ele está sempre disposto a brincar, levando a turma para as mais incríveis aventuras.
E agora se meteu em mais uma. Foi parar no peito das camisetas Hering, veja só!
Já está fazendo de tudo por lá: pulando de pára-quedas, mergulhando, escalando montanhas. Está enfrentando qualquer parada.
O negócio é você ir junto com ele.
Ponha uma camiseta Falcon no peito e brinque à vontade.

COTTON COTONE COTON MELHORADO

Hering

COM FIO PENTEADO.

Denilson

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

MÓBILE

Lave bem e enxugue 8 potinhos de Danoninho de várias cores. Faça um buraquinho e passe uma linha, dando um nó em 4 deles.

Nos outros 4, pinte a cara de um palhacinho com tinta acrílica, ou faça os olhos, boca e nariz em cartolina recortada.

Agora, cole um potinho sobre o outro formando a cabeça do boneco

Amarre um palhacinho na ponta de cada arame, que terão 2 tamanhos: 40cm o superior e 28cm os dois arames inferiores. E, num instante, você enfeita o seu quarto com um lindo móbile.